

استوار بود چون آفتاب بران خط رسد روز برابر گردد و از پس آن نیز آفتاب را
 از ارتفاع بگویند بلکه زوال خوانند هر چند که حرارت آفتاب در و شنای
 آن زمان بزمان و قوا و بشری نیز بتدریج در محاسب دنیاوی نقصان
 یابد و گذارش المواید و از الف استوانه گویند حلوبا با و او فارسی
 چیزی که او هم تعرف کند و مانعی باشد و دیوانه مزاج و مانع و مانع
 نیز گویند شش خنبا با لقم سرد و در اش خنبا که مطرب را گویند خوابا لقم
 و لقم مزه که تبارش ازت خوانند و با لقم پنج بدان روز بک از خوان
 یعنی خوابا که کما فراز کنند و صلا در و دهند و از خوان کرم هم گویند
 خونا با و او معدوله و با و او فارسی نیز آید خنکی ماد که تبارش طوبی خوانند
 دای خوش خود نما با و او معدوله یعنی مسکته و ابواب التاری ل
 خاتون عرب یعنی کعبه اللد خاک و آب یعنی قالب بشیر خراب و بران
 و مت طافح حر باب و حر کر باب یعنی الت جوین که بر کاسه
 رباب و امثال آن بود و در مها بران کنند خر که سنجاب یعنی اسبان
 خلاب بالفتح زمین کلناک که در آن بای بلغزد و از آن جیح و خلاش
 و خلیس و عریض نیز گویند تبارش زخلوفه خوانند خنبا بالفتح صیفه

خونتاب با او معدوم و نیز با او فارسی آید مردار بد و در خشنده و آید
ارد آب خوش خیز این بایا فارسی موج آب دانه از انچه و کوه آب
و زده آب نیز گویند **فصل الثانی** خالون کجاست
یعنی کعبه الدخار است بار از موقوف انچه از خارستان و امثال ان کرد باغ
و کله از کشت فرد برند می فط را و از ابر چین نیز گویند هندش بار خوانند
خار است بار از موقوف و بار فارسی مفهوم جانوری خرنده که درش
مانند دوک خارها سر نیزند چون کسی قصدش کند اندام را بپزند خار
عالمش چون نیز هیزد و در اندام قاعد نشند و از انشی و جبهه و وجهه و
و چکر و چکر و چیز و چیز و و جکر شده در یک سه در و باه نری و زکام
وز کاشه و زکاشه و سفر و سفر و سچول و سفر نه و سکر نه نیز گویند
بنایش قنغذ و هند ساهی نامند خار زمانه با خرامات یعنی هر تنگ
فرخی است و هر عری را بری جاک است یعنی بنده و مطیع و منفعت
خاک و باد است یعنی بنده است و قاعد است خراباب بالفتح
طربا باد و مینا خرافات بالفهم سخنان خوش بر بیان و خرافه
و احد این است خرد در خط یعنی عقل سهوش است خشت

بالکسر معروف و نیز بنزه و زوین خود پست یعنی خود پست و مکرر خوست
با و او فارسی خربزه و مالبد راه و کوفته خیر این باب جامه سبید
خیر احکامات یعنی ناز نرا سکنت یعنی روزه **فصل** اطیم الفارسی
خج بفتح خین این گرایا که جواب مردم را فرو دگیرد و قبل باسیم فارسی و از
سنبه و سکا به و فرمانج و قدر یک و دو یک و بر خج نیز گویند بنارنش کایون
و هذا اجماعه نامند خج بفتح یکم و هم دوم سبزه ایست شش خورد یا
که از ابر بهمن و خرقه نیز گویند بنارنش املق نامند خلیج شاهی از رود خج
بافتخ ناز و طب و نفع خج کله مرغان **فصل** اطیم الفارسی
خروج بالفم با و او فارسی خردکس خج بفتح خین همان خج که نشه خج
بالفم نام و لامتی از ترکستان زمین و نیز اصلی است ترکان را خروج بالفم
نام کلی که از امانج خردکس و خود خروج نیز گویند و نیز گو سبندی که
کو دکان بران نشیند و سواری آموزند و از آنجکی و راک و غزم و ج و قوج
نیز گویند و قدش ابد که نامند خود خروج با و او فارسی همان خروج
مفوم بمعنی تخت **فصل** اطیم الفارسی **فصل** اطیم الفارسی
علیه یا استحقه من القلونه والسلام و السلام کنیز الفخیر **فصل** اطیم الفارسی

خط نسخ یکی از اجزای خطوط است خلیج یعنی یکم بادوم مشند و مشنوم نام
شهری از ترکستان زمین و نیز دلا بی است مشنجر منسوب بخز و دیان

الوری

فصل الدال

خادجانی برنده در غایت شهرت که از ایند و بند و جوزه لود و جوزه
لود و جنکلاهی و زغنی و غلبه از و گوشتنرهای نیز گویند خا سپید بادوم خار
که ان پنجم است نام داروی است خاک شده با کاف موقوف یعنی خوار است
خالد نام قریب بنی حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم بر و لید و نیز بند
یحیی بر یکی که صاحب فضایل و محارم بود خا لغزد بانون موقوف و غنی
مفتوح خانه رتاستانی خانه باد یعنی میزان و دلو و جوزه خنجر با لضم نام شهری
در بلاد ماوراءالنهر که محال خنجر از ان شهر است خرداد با لفتح نام بخلوایان
ابرا ن خرد با لفتح کل که باز یل طین خوانند خسر د بالکر دانش و عقل و خردمند
مرکب ازین است خرداد با لضم مدت مانند افتاب بهر جواز که فاسیان
یکماه شمرند و خرداد ماه نامند و هندش اساره گویند خردمند و دانشمند و عاقل
و دانا خرسند با لضم قانع و انک را بهر خوش بود خرد یعنی کبایه است
مانند انسان خرم دهر یعنی گرسنود و خند خرم ندهد خرم یعنی ردد و دفع

نهند و نوازند و خود بمعنی او هم آید شود با و او فارسی کلاه افشین که بگاه
 جنگ بر سر بپوشند و از آن ترک درک و خوی و سر بایان و کبر و لیست نهند
 گویند تا زینش مغرور شوند خورد با و او معدوله اکل کرد و خورش از طعام
 و میوه و جزان و خوردن و ریزه خورد بر دبا و او معدوله و میوه و میوه یعنی
 ریزه ریزه و در تاج مصداق ترجمه نکر خورد و مرد شکن مندرج است خورد
 با و او معدوله و بار فارسی افتاب و از آن خورد و مرد و صورت نیز گویند
 و مقدار ساحت خوردن شد و ثبوت بار هم چند جرم زمین است چون شب
 زیر زمین رود بالاروی چون در می باشد از سبزی گدازنی عجیب البلهان خوش
 در کلو آورد یعنی بختند و نزد یک در رسید خوشید با و او فارسی خشک شد
 و کرد خشک کردن و شدن خوردند خورد با و او معدوله مختصر خواهد در دیوان
 سوز با آنکه محل است خرید با لقم کنت راز خو خبر البلهاد یعنی مکر و درین وقت
 المذلل خمیه زد یعنی فرود آمد و مقیم شد و نزول کرد و لشکر کشید **فصل**
في الدال خط بغداد نام خطی از خطوط حجام جم خورد ووز دهم ووز نهم
فصل في التاء خار خار با سیم موقوف یعنی تعلق ناطق و خلیان
 و خاریدن و اعران و خارنده خارنده خاکدان غرور با سیم موقوف یعنی

دنيا خاک را با کاف موقوف آنک جان بش نصف تعال بود و خوار کرد الود
خاکستر آن از اینزم و جز آن بعد سوخته شدن بماند بکندش را که گویند خالی
السیه یعنی تنها و دو ماه را چون با ستاره الفصال نبود خاکی البسه گویند خانه کمر
گیرنده خانه و خانه را یکسره و یعنی بازی جرم زدوان هفت بازی اند یکم فارو
دوم زیاد سیوم سنا پنجم طویل ششم هزاران نیز گویند هفتم مضروب و دهم
بست هر هفته را بر سیل ایهام آورده خاور مشرق و نیز مغرب را گویند و خاور
درین لغت است و یا خمر نیز بمعنی مشرق و مغرب آمده است چنانچه که در لغت
بالقم پاک کردن باغ و کشت از گیاهها خود و ختمبر یعنی چیدن و مفلس
توانگری لافند خسر با لفظ با اخر مشند دکل سخت تر و نوده کل و کل و خره
بزبادت بادین لغت است خرخر یعنی یکم و سیوم و تون شدن و دو توی
و نشسته و ایوان خرگاه خرکه خرکه خرخر خرخر کلیم یعنی دایره که کاگاه کرد ماه
برابر و از ابرصون و خرگاه ماه و خرگاه ماه و خرکه ماه و خرکه ماه و خرکه ماه و خرکه
ماه و با بود و دوشا و دوشا بود و سیور گویند تا زایش حال خوانند خرخر با لفظ نام
ولایتی که طوطی در آن بزند و از خرزان نیز گویند و در خدر شهید بسیار بود
خرخر که از دشمن بادل موقوف و یا فارسی نام شهری آبادان کرده آورد و سیور

شاه دار و شیر نام بهمن بن اسپند زیار بود و خست بر بالفتح خنده خست بر بقیه
 و بسکون نانی نیز آمده است بذر زن و بذر شوهر و خمر خواهر نیز بر کوبد خشک
 یعنی سال قحط خشک مار بالقم علی که نشکی آرد و بجزردن آب زرد و شکم کلان
 نشود بنابرش استقفا نماید و هندی کند هر کوبد خشک سر با کاف موقوف یعنی دیوانه
 مزاج و خلل در یعنی نیک و بد یعنی نیک و بد و قلیل و کثیر و بزر و بران یا حفری
 بود خست بر بالفتح مرغی است ابی کلان سر تیزه کون خط یعنی تن قله و عظمت
 و دشواری و سبق که در میان نهندش چون در چیزی که زودند مثل تیر انداختن
 و گوی و جوکان با خن و امثال ان خط مخور نزدیک حکما در حد خطی است
 موهوم که مکبر اول شرق و سر دیگرش بغرب پیوسته و منقطع است خط اسوار
 و سیر افق بر دست خلیج القدر یعنی آب بالکام و شیر با مهار چهار
 بالقم ملالت طبع و کد و یا که بعد خوردن شراب حادث کرد و بفتح خاوند
 میم فرو شنیده خمر و شراب خمیر بالفتح مایه خمیر خنجر معروف و نیز یعنی
 روشنایی آتش دماه و خور و امثال آن آید و بدین معنی پنج و شش نیز آمده اند
 خنجر بوی کونست و چربو که هنگام بریان کردن و در دانه را نیز کوبد خست
 بالفتح او این مطبخ چون کاسه و خنجره و امثال ان سازی انداز مطبخ را خور

کوبند و کند که بچندش کوتهی نامند و قبل بانون مشد و خیار با لقم با کاف
فارسی مطرب و سر اینده سرود انوری نوای بلیل و طوطی خروس و سار
همی کند چهل ان طهای خسار و خنجر با لقم یا با فارسی قیامت و مزمار
و قبل بالفتح خوار با لقم با و او معدوله ضد غریز و آسان و متوج و اند که
و خورنده و نام مقامی است خوار بار با و او معدوله و را موقوف کند و این
بخورند و مزه و خط البیت نزدیک ری خواستار بقم با و او معدوله و سین
موقوف خواهند خواستار بقم با و او معدوله و کاف طبایخ و مطبخ خور
با لقم با و او معدوله این بدان روز بکدرانند و مزه و نام کوکب اهرام کور
ساخته نقان بن مندر که از خورن نیز کوبند خور با لقم با و او معدوله و خور
بود از طعام و جزان و امر خوردن و غافل ان و اوقاب که از خور شد
و کشید و مهر و مهر نیز کوبند خورده کبیر یعنی کبیر و عیب کبیر و دخیل و عیب
کبیر و دخیل را بچین بدین معنی که چنین کار کرده کبیر مشهور است خوشگوار بقم یکم
و جارم فارسی با دوم معدوله یعنی هر چه زود و هضم شود و شیرین خوشنظر
با معدوله نام کلی است که فعل و رز و دخیل بچندش رهن تازی نامند
خو کبیر با لقم با کاف فارسی کبیر خور کبیر ای این بزمه و الف کبیر و خیار خنجر

یا جم فارسی دارویی است تلخ مسهل که بنامش خیار سینه گویند خبیر یا لفتح
نام قلعی معروف که در رکاب بند یا حضرت رسالت علیه الصلوات والسلام
امیر المومنین علی ابن طالب کرم الله وجهه فتح کرده و خسته در دوزه بر کف نهاده
همه لشکر بران از خندق بگذشته خیر النثار یعنی شکر و آب دیده عاصیان خیر خیر
با کسر هر دو خا بهموده و تاریک تاریک خیز کسیر یا با و کاف فارسی بفضیل ناز
موقوف و خیزه کسیر یا کاف فارسی نام بازی که از اکو حاموی نیز گویند

فصل فی التراب بازی خازریم اندام خانه باز یعنی ان مقام که اسباب
و کلا و خانه در محراب بازی اندازد خانه بر انداز یعنی خراب کننده خانه و خانه
و از اسباب بکن خایه ریز یا بار فارسی یعنی خاک بکینه خربزه یعنی کیم و هم کیموم
خربزه هند روی که بنامش دابوخته خوانند خربوزه و خربوزه یا بار فارسی
برنده است که بر شل نیست و بر وزن بنده هندش کا در خوانند و قبل جانوری
که شب پیر و ناکید و در وزن بنده و از اشیا نور و شبیره و شبان و لوک و شبیر
و شبیره و شب بازه و مرغ عینی نیز گویند بنامش خفاش نامند خربزه
بالفتح یا بار فارسی نام و لا یعنی است از ترک آن زمین مشک خیز خربزه یا لفتح
نام شهری خفته در انداز یعنی حجره و از خوابیدن بدرای حرکت گویند یا لفتح یا لفتح

مفهوم جوب دستی باریک که بدان خر برانند خوز بایلم نام ولایتی است
 بشکرو از خورستان و خورستان نیز گویند و بایار نسبت خوزی نامند دان
 زیب اسباحت است و بچار از استوده اند مانند بچار موقان خوشنوار باوا
 و معدوله نام والی عیاط که شهر است بزرگ خود دلیوز بادوم معدوله و ششم
 فارسی نام انگده اذربادگان خشم فز بایلم با کاف موقوف خلی دیوانه
 حراج خیز یا یا فارسی خیزنده و اراز خاستن دینر موج آب که از انجیر
 و خیز آب و کوهم آب و نره آب نیز گویند فصل السین
 خراسان بایلم اسب بزرگ که خود سوز گردانند شش خراسان بایلم
 فارسی مکی است سینه که چون بریش و گوشت نشیند تبا کند و انجا کرم افتد
 و از انجیر و دوز نیز گویند شش بایلم کوک و مرد کوچ و کاه بیزه ریزه
 شده و بهم امخته فصل السین خراسان بایلم بار و موقوف و کاف مفهوم
 رموز و خراسان نیز گویند شش نیاز شش رموز خوانند خراسان محقر خاموش
 و خشی کذب الف نیز از خاموش بایلم موقوف و او فارسی یعنی خورنده
 نراب غیر موقت و ازان خانه فردوس باوا و فارسی خانه را بغوش
 و فرودشند خانه یعنی انک تارک دنیا و مجرد بود خاقان قطع

یک عشق بایزد کور نام خانم فروشی یک اسرتی نان نجش بالقم علی است
که عجز باز بجان بگردن مردم ننود و در دنگند و بر بدش محاطه دارد و خدش
بالقم بابا فارسی خداوند که خد بو و خد کوش نیز گویند و کد با تو خراس
بالقم خراسنده و خراسیدن بناخن و خران و هر چه انداختنی بود که بکار نیاورد
ریش و تراشه و خراسنه نیز گویند باز ریش فقط خوانند خراس گنده خرد خراسنجش
و همان خراسنجش مذکور خراسنجش نام مبارز نور یا خردش باد و فارسی فریاد
با کبر و خروشنده و اعران خبوش بابا فارسی بوشیدن نه بر سبیل احتیاط
خط بجهت کس تارک دنیا باش خلاش با کد خلد که از راجه و خراب
عزیمت نیز گویند خلا کوش باد و فارسی مشغله و غفل و غلبه خمش و خموش
باد و فارسی همان خاش کد نشسته خنده خراس باد و متجاش مفتوح
و باد فارسی خنده با سخن و امسوس خواجگوش باد و فارسی یعنی تغافل
و خفته ساختن خواجگوش یعنی خداوند خانم و نیز غلامان و جا کران
یک خواجگه هر یک مرد بکری را خواجگه نامش بود و خوشی باد و فارسی خوشی
و خوش و خشک و نیز مادر شوهر وزن که از او خوشند از و خوش نیز گویند
خون سبک و خوش و خون سبک و خوش جوی است که جامه سرخ بران ریزد

و از خون سیاوشان و خون سیاوشان و داریان و دم سیاوش و دم سیاوشان
 و دم سیاوشان و سیاوشان و سیاوشان نیز گویند بازیش نغم و دم الگوین
 خوانند و چند یک نامند و وجه تشبیه است که چون از اسباب سیاوش برآید بجای
 که چون او زمین ریخته شده همان زمان از آن مقام این درخت رسته و نیز یعنی
 تراب آید خوش معروف و ذرات خورشید با بارش جای معروف و فصل
 فی الف خلاص با لکر در صفت زروند استنشاق کرده اندای زرخا لعل که از لونه
 بدر آورده باشند و نقد نیز با لفتح هند فصل فی الف خلاص
 خرط یعنی بطحان خط بهر دو معنی معروف یک خط باشد بدان و دوم خط
 کنست و نیز نام معنی است منسوب به نیز که رنج خطی بدان منسوب است
 فصل فی الف خلاص حرف بفتح یکم و کسر دوم بهر سخت که بفتح با لفتح
 رکوی نیم سوخته که زیر جفت نهند سن تا انش زود در کبر و نیز ازیش حراقی نامند
 و نیز کجاست نیک نرم که ان هم زیر جفتی ق نهند و از ابد و بود و بد و نیز
 گویند و بمعنی نیز کس از خوف است خلاف با لکر درخت پدید و معنی نیز
 مفعله بوزن فعال هم آمده است فصل فی الف خلاص خفان با لفتح
 با سیوم فارسی نام بیابانی و اصلی است ترکا که انان جفتی قبان

گویند و نیز مکنف خجفی را هم خجاف نامند خلوق عطری است خجاف
بالقم خجی است که از علیه خون حادث شود و این نام است از خدمت
امیر شهاب بالین حکیم کرمانی خورن بخت یکم و دوم و چهارم نام قهر بگرام که بخت
غریب و عجیب و سمنار بنا و او بود نیاز کیش شمار گویند و در عجایب البلدان
که بنای است بظهور کوفه و نغان بن امری القیس بنا کرد و بنا را او اسنمار خوانند چون
تمام شد نغان بر سر وی رفت و گفت هرگز نسل این بنا ندیدم شمار گفت نه
جایی دانم که اگر سنگی بر گیرند همه قلعه بچند نغان گفت جز تو هم کسی در آنست
که دیر از آن قلعه بیدارزند شمار را از قلعه انداختند تا هلاک شدند فاما بنده را
خواجهم نظامی علیه الرحمۃ و الغفران روایت دیگر آوردند که چون انعام
فاخر یافت شمار گفت هر چه میدانستم که جذبی انعام مبذول خواهی
فرمودی ازین هم خوبتر می باشد ختم نغان گفت ازین هم خوبتر است میتوانی
کرد گفت بلی چنان شرح و مفرح در عفت بیکر مندین است نغان خاطر
کرد اگر او را ازنده مانم او برای بادشاهی دیگر از آن خوبتر کند پس گفت که هم از آن
قهر نشی در انداختند و بنی الصحاح اسم قهر بالعرف فارسی معرب بناه
النغان الاکبر الذی یقال له الا عور و هو الذی یسب المسح و سب الالهی

فصل الکاف الازرار
نیز گویند شش خاک همک نام بازی که خرنده و خرنده و دود و الو و کوها
موی نیز گویند شش خاک یک سنگ آهنگران و امثال اینان و سنگ خرد که گویند
دارند از طرفی میخ نعل استوار کننده و از طرف دیگر شش نعل که نیز از بیس مطرف
خوانند خاک یا لفته یا دوم فارسی نشخاه گویند آن با جبار دیواری که سرش
کند ده شود خیزد و گویفتن خرنده ایت که سرکین را غلتانند و از اجلا ناک
و دلیک و سرکین غلط ناک و سرکین کودانک و سرکین غلطان و سرکین کردان
و گشتک و کوی کردانک و کوی کردان نیز گویند باز بیس جعل و چند کرده مانند
و در زبان کوپان مندرج است که بعضی هزار بار بر خوانند خاک بفتن
کل و نیز سباهی روی که از غم و اندوه بریدند و از آتاسه و لفته نیز گویند باز بیس
کلفه خوانند خاک بفتن یا دوم فارسی نان بزرگ خردک بفتن
نرمند و خجل شدن خراک یا لفته یا ناک خفته خراک خردک نیز گویند
خرک بفتن مصفوان خرد نیز چون که بران اصبغ نغیر را بفتن و دره
نیز و این از جوب ترا سیده بالار که سبک و امثال این باشد که بران
نار هاران بوند و نیز خرنار خوانند خرنک یا سیم و چارم فارسی مصفوخش

و نیز گویای است که اطلاق خشک باز دارد و از اجزای غول و خرغول و زنبور نیز
 گویند خشک مهره ایست که دفع چشم زخم را در کلوی کودکان بندند و از
 خورنیک بود و معدوله هم نویسند خروک با لفتح همان خرچک خرطوم و گویند
 همان خنجک که گفته آمد و معنی ثانی از زبان گویا منقول است خشک مصفوف
 خشت و معروف که از آشنایی نیز گویند خشتوک بضم کیم و سیوم و خشتوک
 بوزن حروق همان حرافرادند و از اکیه گویند و کیه کوی و سند و سندره و فغاک
 نیز گویند باز پس تبط خوانند خشک صند و دخالی از لطافت و نعل و نجیل
 و با معنی و جایی که خشک و تر افتد اینجا قلیل و کثیر و کج و برهم مراد است
 خشک بضمین کل نارنجسته رنگ کرده که دخترکان خلع کنند و کوزه رنگین
 خشک بلفم اواز و بانگ و دست بردست زدن ای دستک زدن
 و نیز آن دف خور و جنبش از روی بود و رنگ عیب میست خشک بلفم
 نوعی از پوشش درخت در دینانش پوشند خنجک با لفتح و قبل بالک ساهده
 و خار حاک و قبل کلمت هندیش و بعضی گویند که غله ایست که بهندش
 کلمتی خوانند و خروک بمنزله خوریک بلفم با و او معدوله همان خرچک
 که کدنت خشک بضمین خوش و سرودنش زدن و خوشی با و کفتن کدنت

طوبی خوانند و آنکه فارسی نخواند خجسته نامند و نیز جوهری که هموار
و سخت باشد و خاوری نیز از دوازده خرنجک یعنی با دوازدهم فارسی
برجی از بروج فلک که بنامش سلطان خوانند طبعی که در رکن باط
حد اقصای نامه سرم و سوراخ کان سوراخ خجسته و نیز جانوری است
که در خنک بای کج رود و از اینجای یک و پنجاه و جگر نیز گویند هشت
لیکته خوانند خرنجک یعنی سنگ سخت گران خجسته بالکشته ابر
خار و مشک بزرگ که هشتک بکمال نامند و فصل اللام
خال معروف و برادر مادر و نشان روی و شتر بزرگ سیاه و نوعی
از بر دینی و از خمر و خراش و علم که بوالی دهد و ابرامید و در خصل با لفت
فریقین و نیز نام و لا یعنی است که در وادی ان زرباشد و ان و لا است
خندان نیز گویند و آب خلی و خندان منسوب بدان و لا است
خرچال با لفت باسیم فارسی بنده است که آبی از اجز و ججوک و ججوک
و ججوک و ججوک و مانورک نیز گویند بنامش ابوالمیخ و شواد
و بنده نامند خردل یعنی نامر که از اغردل نیز گویند خردل یعنی یک و دوم
و نام است نیز که بختش رای خوانند و یک و نام خردل نامند خشک آن پاک

موقوف یعنی سال قحط و سال بابران خرغول با لفتح با و ادغام
همان خرگوشک هر قوم گفته خصل با لفتح همان و تیره انداختن بنزد نزد
و فار و مهره زد و فار را نیز گویند خرطه اول و خرطه کل خرطه را گویند
حواجگاه غول یعنی دنیا خواهان سقین یعنی آن دو ستاره که برایش
انرا سیل و شربان خوانند غول با و ادغام فارسی و قبل بفتحین مرغی است
نیز بر و بعضی گویند که در آن سبید که از یک یک بجزیر نامند و در آن اشوا
یکیم و فتح نایا مسطور است فو هل بوزن سوکن گفته خدر است بوزن
مثل و قبل کج بای خیر العمل یعنی نذر در صفات الله جل و سره
خاتم بالکسر التاء هر چیزی با لفتح مهر و با لفتح دالکسر
انگشتین خاتم جم یعنی انگشتین خاتم سلیمان عرم خام خد خنبه و مرد با
تجربه و ناهاذق و جرم تا دباغت داده و کند و نیز بمعنی شراب تا مقطر
آید و نیز ابریشم خام خرام رفتار با ناز و با ناز رفتن و با ناز رونده
خیم بالکسر جرات خم با لفتح دولوی و خرمنه و ایوان بالضم موقوف و خوارزم
باد و مودله نام شهری و ولایت آنرا نیز گویند خیم بوزن جم جرات
و طبع و خوی در پوشش شبکه و رود کانی

خاک رکن بار و موقوف کننده خار و خار را بکن و نیز نام نوایی است
خافان باده شاه ترکان و باده شاه چین خاکدان باکاف موقوف
یعنی دنیا خاک رنگین یعنی زر خاکین یعنی ادیبان و خواران خال
نان یعنی بروی نان که سبز و باغچه کن که انگیزد خان خانه و کاروان
سرای و باده شاه ملک سمرقند هر که باشد خانخانان باده شاه چین خانان
خیلی خانه و دودمان مثل خانه فروشان با و افارسی یعنی باکیان و مجردان
و خرابیات و ناخلفان خانه کن یعنی مدبر و ناخلف که در خانه مدبر برانرازد
خادوران نام دلاستی که حکیم او خدا الدین نوریزان است و در خدمت خادوران
قرب بسطام و نیز بمعنی خاور آید ختن دلاستی است مشکینه از زر کنان و زن
منسوب بشاهدان و خوریدان خندان با لفظ آهوان ختل گذشته بمعنی
آخر خدا و دوران یعنی اناکم بعیدند از داد داد و نزد یک اند یعنی خور
و ملعون خدا فروشان با و افارسی یعنی اهل تقوی و معرفت
خدا یکان باکاف فارسی باده شاه خدای فروشان یعنی ان اهل
لغت که دعوی خدایی کنند خدایان با لکریا بهر که خراسان کشور
چهارم که منسوب است بخورشید و خورشید را بعضی کن خراسانی هم بموجب

ان گفته اند خرامان بکاز و مکیر رونده بنار بش مشجر نامند خرغون با لفتح
نام شهر خرقه در انداختن با خا موقوف یعنی معرفت بکناه گشتن
عاجز شدن و تسلیم کردن خرگمان با لفتح یعنی بلند و کار را نفع و لا یعنی
و کار دشوار که از آن بده نتوان آمد خرامسان باین موقوف حاجی
که خرامان بسیار بودند خرمس با لکه توده غله ماییده و غیر آن با گاه
امین خروشدیدن با و او فارسی فریاد کردن با کریم و زاری خزان
با لفتح هشتم روز از شهر پور ماه که خورشید در برج سنبله بود و آن
روز جشن مغان است و بعضی گویند که خزان سیوم روز است از شهر پور
و فصلی از فصول اربعه سال و آن سه ماه است که افتاب در برج میزان
عقرب و قوس باشد و از این نیز گویند و خزنده خزان نام مبارک و آن
ختن با لفتح مجروح کردن و شدن خروشان یعنی آنکه هر کرا
خواهد باد شاهی رسند و نیز در کسی که نشان سلطنت بود و نشان
بروز و خیز و باد خشودن با لفتح درودن خمدن یا لکه خاییدن
خشتیدن یا تار موقوف یعنی آنکه خشت زنند و از این خشت
بر گویند و زننده خشت ای زننده خشت یا خشت را زنند

جنگ کنند و تخت و یازمین بود و یا جنگ تخت و زمین یکی جنگ یکدیگر
یعنی شهیدی که هم در زبور خانه خشک شود خشک با خشن یا کاف
و خار موقوف یعنی با کرو با خشن و هر چه اسباب بود تمام در با خشن خشک
با سیوم موقوف یعنی جان مجرد و جانی که در آن عشق نبود و از نعم دیگری
بهره بند خشکجهان با وقف کاف یعنی روزکاری که در آن گرمی نمود خفته
بالفتح موقوف بگذشتن آنکه خوانند خفت نیدن بالضم غلط نیدن خفتن
غلطیدن خفتیدن بالضم غلطیدن خلد برین یعنی کفایت بالاین خلف را از غلط
یعنی امیر المؤمنین ابوبکر و عمر و عثمان و علی رضوان الله علیهم اجمعین
خلفان بالضم جمع اطلق و بالفتح جمع اطلق ملقب العزس خافض
بالفتح و قبل بالضم سنگی است سیاه که نیک سازندش و باره برخی
زند جمستان بالضم خانه نما که آنجا جمعه از زمین فرو درده بنهند
و از آنخانه و حمکه نیز گویند حمسه یعنی پنج انگشت دست چپ است
بنجاه روزه ترساران که بنجاهم اش نیز گویند جنک حله اهل
و حیثیت که چهل روز بود خندستان بالفتح سنه و سنه و سنه
خندستان بالضم و قبل بفتح مبارک خسته فرخنده و مایون منزه بارش

میسون خوانند خنیدن با بفتح و الف بر جتن خوابیدن خوابانیدن و خواب
کردن خواندستان با و او معدوله سباعی دان و از راه و خواسته نیز گویند تبارک
در است و مجزئه خوانند خوان با و او معدوله معروف خوب بکلان نام
دارویی که نیاز بشد بر طبیب خوانند خور خجیون بضم دو متی نش و قبل خا
دوم مکتور دیوی زمرده شیا طین و این لغت سریانی است خور و ستان
بانانی معدوله شایخ نو که از درخت و ریاحین سر برزند و نیک نازک
بود و از استاک و نشتاک نیز گویند خورده دان با و او معدوله یعنی دانا و بار
بن و کلمه دان و نیز عیب دان خورشید برستان با و او معدوله و دال موقوف
و یا و بار فارسی یعنی مغان خورشید سوران با وقف دال یعنی شیداران
خوزان با و فارسی نام مبارز کبیر و شاه بن سیاوش خوزستان
و خورستان با وقف زار اخیر نام ولایتی است قریب اسپهان منسوب
لشکر که چهار از صفت کرده اند خون بهار موقار از و از خورسیر نامند
خونده از با و او معدوله همان خوشش که کشت خون سیاوشان اما
خون سیاوش که مرقم شده خیمه برستان کشانیده و خیمه دان امیر المومنان
علی ابن ابی طالب است کرم الله وجهه خیمه ران یا یا فارسی می گویند

جوبی است بچندش است خوانند و نیز نام دلا بیتی است خیره آن بابا ز فار
وزار موقوف شد و از او گویند که آن قصیده مولد خاقانی است خاتون
معروف **قصیده** خدا کو با لکر و قیل با لقم بابا ز فارسی خداوند
و بادشاه وزیر خدیش مثل تخت تو بقم یکم و سوم جانور خورنده و پیر فتنی که
بناریش مفر نامند و هشتونیز مترادف این است خرد و با لقم نام ببر سبزش
بن کیکاووس شاه که کج و گفتندی و نام پرور شاه بن هر شاه بن نو شیروان
که معشوقه او شیرین است بود و نوک و فرون سبایی را نیز بجا له در آورده و چینه
بادشاهی را به بزرگی هفت کند خرد و همدش گویند خصوما در شوی و زن که
خوش و خوشدامن نیز گویندش حک و با لقم با کاف فارسی نام معنی خود
با لقم منتهی از غله و آب و جزان و در سان الشوا مصحح است که کباجی
که از کشت برینند و در اندازندش خیره و با لکر نام کلی عمل بشکل کل نیز برمه
که جزئی نیز گویندش بتازی خطی خوانندش خوب بقم یکم و دوم آب
و هن که خوی نیزش گویند بتازیش لب و رضایت نامند **قصیده**
خاتون که دعا و مکر و دویی و دغایی خاده جارد لب بخواب که سینه بوقت
و دیوار را از کرد اف اند خار ه سنک سخت که خار نیز گویندش

و جنسی از جامه ها و ابریشمی قشمنی که بر د کون بود ساده و محطط ثانی در خوار
عنائی خوانند و صاحبی همانست و عتاب نام مردی است در صغیر آن خانه
خواهر زن که خزانة هم گویندش خازنه کل گشته که بازیش طین خر گویند
خانه همان خاشاک مسطور خامه قلم خامیازه با بیم موقوف اند
از بیم باز نشود از کا هلی با غلبه خواب و از اساد و اساد و با سگ و با سگ
و دهاندره و دهن دره و فازه و فازه و با سگ نیز گویند بازیش نو باز دهند
جنه ای نامند خالقه و خالقه و خانکاه و خانکه آخرین با کاف
عبادخانه خالکینه با کاف فارسی خایه بریز که از سینه مرغ است کتیر
خایه سینه مرغ که از تخم مرغ نیز نش گویند خیره و خیره کلامها با لغت
محکم و استوار خیره و خیره کلامها با لغت مع بار الفارسی جمع
حساب خجاره با لغت و الفهم اندک خجسته مبارک خشن و فرخنده
و همانون منکر خذیمه نام بادشاهی که او را خذیمه ابریشم گفتندی خرابه
بالفهم جوی که آب از د کینه در و در غشش بندند انگاه از ان بدین خوار
خوار همی بالاید و خوار به بود و معدوله هم نویسندش و صواب هم بوا
وست خر بنده اندک در علق دادن و بالان نهادن و بار دادن نغمه

خرکند و خربان که معاش روزگارش از کراخ بود بنا بر پیشکار خجی خوانند
خرده بالقم نزاره الشی غیب و مکته و تغنیه زند ساختن زلفش از ارباب زند
نیز گویند خسره بالفتح التبط و دراز و التخرمه و بفتح کیم و بضم
درختی است خورد که بر کجایش کافران براده بت پرستی بجای برند و عند کینه
خوانند و قبل خربه تا آنکه که از اکتب نیز گویند بنا بر پیش خنطل نامند
خرشته بالفتح جند و خصومت خرفه بالفتح سبزه است ترش از ابراهیم
و خفرج نامند بنا بر پیش بعلت اطمع و عند لونک گویند خرگاه و خرکه
کلامها بالکمر با کاف فارسی جنب از خیم مراتب بادشاهان و ملوک
و این شامع است از خدمت امیر شهاب الدین حکیم کرمانی و از ابر
زین الدین هروی ملک الشعراء و دست که چنان خطاب دارد
معلوم است که مقام خوشی را گویند به بعلوی زبان خربالکر خوشی بود
و قبل کلامها بفتح خرگاه ماه و خرگاه مه و خرکه مله و خرکه مه و خرگاه
و خرمن مه کلمه بالکمر یعنی آن دایره ملون که گاه گاه گردید پدید آید و از
برصون و برصون و سابو و دوشا و دوشا یورد نیز گویند بنا بر پیش
بعالم نامند و بعضی خرگاه ماه و اخوان اسمانرا خوانند خرهمه بالفتح

نوعی از بوق که هنگام جنگ زنندش و معرده ایست که از خر و سبزه با لقم
 باد و فارسی گوشت باره بلند که بر خسته گاه زنان بر آید خر و سبزه با لقم باد و
 و فارسی خر و سبزه که بتازش و یک گویند خر و سبزه با لقم با سبوم فارسی
 مرغی که حیات بر سر دام بند و تا مرغان دیگر فرود آید و باید نام نیزش گویند
 بتازش ملو اوج خوانند خسره با لقم همان خر و سبزه که شده و نیز جانوران
 وحشی و با لقم گفت روغن که بعد جکیدن بماند هندی کل نامند و نیز
 حره خرما و انگور هم آمده است و بکاف اضافه است مستعمل است خریده با لقم
 بنده و کینه کج و دختر نک نارسیده خسره با لقم نام و لایبی و نیز نام
 باد نشاهی که بعد فحطان بکشد و خستوانه با لقم یا تا و موقوف خر و سبزه که از
 کرباس و برود و زنندش و بشمیزه ایست که در و بنان دارند با مویها
 او خینه و در سان الشوار قوم است که تارها کرباس و بر خسته با لقم خم میوه
 و زخم خورده که بتازش تجر و گویند و خرنده که بغض هاشم خوانند خر و سبزه
 با لقم بزر شوهر وزن خستاده با لقم پاک کردن باغ و بالین و کشت از کبکها
 خود روی خنجره با لقم همان خشتک بمعنی اخیر و نیز زیر کشی جامه پوشید با
 خسته با لقم و قبل با لقم مغلس و بارک خشتینه بکشتن سبزه سبزه و قبل

سبید خود رنگ و خشنی نیز گویند خفاجه قوی اندر راه مکتب الله فاطم
طریق خفیه بایفج سرفه و فرزند کل و خنیده تندیده و ششم هور و معروف
در ادات الفضا فی اطار مع الف را آورده است خله بایفج اب بنی که
ستبر بود و عظم نیز شش گویند و قبل نبشید الائی و هر زن و کم شده و جوبی که
کشتی را بدان رانند که از ایل نیز خوانند و نیز در دی که نا کمان از بندگان
خیزد و در سان الشوا لمعنی تخت یوزن ز که نهج کرده و در بوانی
بختی خلیل الله مهر ابراهیم ع م خجانه و مخکده کلامها بالهم همان
خمنان مذکور و مینجانه خنیده بقم یکم و سوم جنبی از اوانی که
اکثر کلندر و اچار دران دارند خنیده بایفج طاق و صفت خنیده بالهم
و در شهر و دانا بکار رود و بسودستوده خوابگاه و خوابگاه کلامها
با و او معدوله و بار موقوف و کاف فارسی ایجا که شب کند و جای
خواب خوابگاه با و او معدوله خداوند خانه و شیخ و حاکم و خداوند و بیک
خواجه نظامی علیه الرحم و الغفران بمعنی دال استعمال کرده و در موبدست
که طایفه حلویه روح را گویند خوار بالهم دستور و افغانان طعام
را گویند و فی الموابد غذا را بادی که قوم بدن بدان بود خوار و بیده

خواستنه با و معدوله و بین موقوف مقصود و مطلوب مال و سیم و زر
خواستنه با و معدوله همان خواستان که گذشت فخرجه با دوم و سیم
فارسی تاج خردی که بگندش مور خوانند و قبل با سیم فارسی نقش
خود خورده با دوم و ششم فارسی تاج خردی و نیز کلی است سر که از ایشان
افزود بوستان فردز نیز گویند خود کاهه با و معدوله خود مراده تواریه
با و معدوله همان خرابه که گشته خورده با و معدوله ریزه هر چیزی
و عیب و نکته و خرده نیزش گویند خوره با و معدوله نوعی از علتهاست
جنازه خوزه با لفظه با کمال خوشه با و فارسی معروف و نیز بمعنی برج
سندید اید خوانا به خون که آب کرد و دوا بخ بگذارد از تن و خوانا
نیز گویند خویله با و معدوله لفظی است که محل قدح و استعمال کنند
خسته با لفظه افرین و خوش و خسته خسته مکرر استعمال و بخ و بخ و سح
بمعنا خیارنه با لفظه همان حازنه مرقوم خیره با لکه شکوف و بسیار
و اشکار او شمع دیده و بی شرم و سرت و تار یک و عفو در جواب
رفته و بهموده و خبری هانیز لغت است خیره با بار فارسی در لسان
الشعرا خیزیده معنی است همان خاک نمک مرقوم خیشخانی با بار

و شبن موقوف خانه که از جاده خیمه میسانند سردی را فصل **السا**
خاتم و حی یعنی حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم خار از عتباتی جامع است
قیمتی مخطوط منسوب ببناب که نام مردی است و ارضع ان و از آن خار و صحنی
نیز گویند خارایی ای چون سنگ سختی خاکساری با کاف موقوف یعنی
خواری و خاک الودکی خاله بیتی یعنی انشی که مکینه تراشده است خامسینی
مختصر خاموشی و خمس نیز خانی حوضی و زر خالص خاور خدای یعنی
خداوند خاور زمین و بادشاه آن و سلم بن فریدون را که بادشاه
خاور زمین بود خاور خدای گفتندی خای خایند و احران ختله
بالفتح فرزند و منسوب بجنل و نیز انسی که از اختلاش آند خدای
همان خدا که در فضل الف مندرج کشته خیر عیشی یعنی آن خر که گاه
ساحت و مسافت انجیل را بر دبار کردی خرد و اسامی از پر و دنا
مستجع که بار بد گفتی مطرب خرد شاه خشی بالفتح سبید سبید
نیز گویند خطمی در دیوان ادب بفتح و کسر خامص است نام کجا
که کسرخ و زرد از آن خیر و دخیری گویند خلائی بالکسر نام علمای است
خوانی با و ا و معدوله مطبخی در د آب خود بینی با و ا و معدوله یعنی

عجب و کتیر خود روی بادوم معدوله کل لاله را کوبند و شور آب
 با او و معدوله لایق در میان اندر خورد و از در و اندر خورد و در خورد
 و در خورد و زرد و ایشان و فراخور با این مترادف اند خوری منسوب
 بخورند و خوری با او و رسی کلاه آغوش که هنگام جنگ بر سر کشند
 و از آنک در ترک و خود در میان و کبر و لیت نیز کوبند تا زین
 مفور خوانند خوی با لقم ترشت و خاصیت مردم خوی با او و معدوله
 معروف تا زینش عرف کوبند و خوی با لقم کلمه تحسین است چون زهی
 و در اصل خای بود و پنج زهی فی اصل زه ای خیری بالکرم همان خبر
 و مندرج گشته با

الدال

فصل دوازدهم دارا دارد دارا پادشاه ایران که دارا که گفتند
 و دارا اب هموار را کوبند و دارا را صغیر او است و کیفیت آن
 مندرج و مصرح در لغت دارا اب گفته آمد و نیز بمعنی دارند هم آید
 بدین معنی چون تنگ را و پادشاهان از صفت کرده اند دارا البیضا
 برای است در بجه بنار عبد الله بن زیاد که لا بالفتح اعزاز دارند
 و نیز هر کسی او را ز کنند که در ای نیز کوبند و او را ز کنند و ربای است

حقا یعنی عدل و ثوابت مقدم است و قبل عدل از احکام عروسی است
و در باب الفتح نکون او خفته و باز کونه کرده و باز کونه او خفته اند و او اندر و او
و در وای درین لغت اند و در فر هنگ فان کو یا بمعنی حاجت هم مندرج است
و بدین معنی اندر و او اندر یا لبست و اندر وای و بابت تنگ تنگ و در وای
زب باز دو یا و او به مرادف اندر یغا یا بار فارسی ای در یغ و افسوس
کردن بر تعفیرات گذشته دعا فریب دعا رستی و ناراستی دلربا یا بنده
دها را صاحب نظر کج و ظرافت دو غیا یا و او فارسی اش خفیات
دولتخدا یعنی خداوند دولت دولت کی با کاف فارسی یعنی کیه
و دولت ده خدا یعنی خداوند ده که بمعنی رانم که از رای بود و مخطوط
ده و مقدم ان دیبا یا بار فارسی جامه افروشی که دینیا و دینیه نیز گویند
تعریفش دیبا و تازیشی حرب بود دیو یا یا دوم و چارم فارسی جنس
از عنکبوت دیوای نیزش گویند و جولا هکت و غنده و یکیکه اخبارش دیگرند
و صوابش در ابجد آمدن کرد و در دار است منته دار اب
نام با دنا د ایران زمین سیر بهمن شاه که اردشیر نیز نام داشت و در شاهنامه
مندرج است که در ابجد موجب ان گویند شش که چون همای را که مادر دار اب

بود و دختر بهمن مرقوم اردشیر مسطور لغتوی علی را فرستاد بجای نه خویش در آورد
هرگز کیش نش بستان دختر خواستندی و در داداشندی های از بچمن بار آورد
فریب الا یام چون آیام در گذشت اردشیر در رسیدن تاج و تخت با سرفراز
موبدان بگهای که دختر و مسکوه او بود دادها سان بچمن هر چه چنان معاینه کرد
برافقه رفقه در ویان سر بچمان در گرفت های با فراحت مزاجی ملک
میر اند هر چه خست سلطنت و محبت مملکت در قضا و دلش جای یافته بود پس
مردن اردشیر حمل را از خلف کفان میداشت هنگام حمل بر سبیل توارى و
اختیار بر آورده هر چه اشتیاق با دناهای غالب داشت برادرشیر گردانیده
میان هند و قی قفاده و جواهر فاخر دران داشت و جندی بیازوی
مولود بسته صندوق را بر دو آب انداخته و جوارى را بتوارى جاسوسى را بر
راه کرد که مشاهده کنند که حالش بچه ای مد چون با قنفا ر قنفا ران صندوق
در کارزگاه ایستاده شد کارزى که مقام او بود بگاه بکارزگاه آمده صندوق
را بافته چون کنده بچه دو نیمند دیدار را با جواهر بسیار دران دیده و بار است
الکندى هم دران روزها بر کی از ان کارز قوف شده بود هنوز شیرینان
زنش باقی چون کارزان بچه را بخانه آورده در بردنش ان بچه زنش اهتمام بلیغ

معروف داشته و آن بواهر را بمعرف رسانیده هر چه کاران بجهت راداب
یافته و راداب نام نهادن سی ساله شده بود که تخمینا بجای پادشاهی رسانیده
دارا دارا را که پسر خودی و پسرش که بجنگ سگزر گشته و دارا را صغر و دارا
صغر را هم دارا بگویند و کیفیات دیگر ایشان در شاهنامه و اقبالنامه
مکتب و موضح و مخرج و مخرج است و غرض من فیض اینست که دارا را که پسر پسر
فیض روم را دستگیر کرده و هر سالی هزار بفته زرین هر یک بوزن چهل مثقال
بروخراج نهاد و دوازده سال ملک رانده بعده دارا را صغر و بی عهد شده
دارا او کوکب باشتم فارسی یعنی کرخوز و کیر و دارا را ادب یعنی مجلس علم و فضل
ذرا هتک افراسیاب با کاف فارسی یعنی نام غاری نزدیک بردج که افراسیاب
در آن کزبینه بود دختر افتاب یعنی می در چنگ دریا بای ای مدد و معونت
کن و ندر اک کن ای احراز دریا فن و دوشاب با دوا فارسی بهیوشه
ادرو نیز چون خرمایه میگرداند و شیره که جگر از دوشاب نامند و از شر
نیز راست کنند مثل جلایب دولا ب دولا ب و صغیر
دارا است همان داب مسطور در من با غی کرنت یعنی خلوت که بر تخت
بالقم مخفی در دشت است همان دروازه مذکور یعنی اخیر درخت معروف

و نیز بمعنی دارا است آید در نحو است التماس در خواه منم درست خدا شکسته
 و هر زرد سیم دست معروف و قوت و قدرت و یک عدد و اندازده و پایه
 غیر وزی و یکبار با خنقی قیرو بازی و سه تیر و یک و قبا و دست چهارم و غیره و
 مقام و صد و شصت بالفتح زمین بیابان و نیز نام ولایتی است در ترکستان
 زمین و فی الصحاح الدشت لبضان الصحراء و هو فارسی او الأفاق و وقع بین
 اللغین و العربی الدشت بالسن دل میدادست یعنی زلنور انجی بود دنیا
 برست یعنی دوست دارد دنیا دوست بارود و دست ازنده بمعنی ثانی کرکند
 و معنی است با بار فارسی یعنی کون دیو دولت با دوم فارسی و سیم موقوف
 یعنی اندک دولتش از دوز و دزدان باشند و مدبر و دشمنش دولت دیو است
 با بار و بار فارسی و او موقوف کینا می است که بازیش خند و قوت نامند
 فصل در ارج تاریکی شب و سباحی ان درج بالفتح خط
 نقل امیر و نیز نام مقامی که بنده یا حضرت رسالت علیه الصلوة والسلام
 بنسب معراج از ان در گذرشته و بالغم بر اید ان که مصفوان درج است
 در هر جج بالکسر قبله پیشیان که از اذر هو خنکینیک و کند زهر ج
 و کنگ نیز گویند بازیش ایلی و بیت المقدس نامند و در زبان الشوام معنی

تجانه مندرج است دست رنج تا با موقوف یعنی حرفه و الفتحه دوزخ
کباهی است و هنج بفتح کیم و سیم سنگی است سبز که کوهرها مشرق اند طعن
شیرین بود چون برهن کبری ^{فی} ^{العلم} ^{الفارسی} دیوکلونج با دوم
و ششم فارسی بحر مردم دیوشن بدل کرده باشد ^{فصل} ^{الحاد}
دخ بالفم کباهی است بوریای باریای بافتن حرفت خوشی است ای لبر
فرصت غنیمت دان که ایرون دخ تراست که در آب روید از دوبریا باشند
بناریش جهر و همد بئیران مند و نیز لک که بچکان بنب برات بروغن تر
کرده سوزند و لخنیر کویندش و دوزخ نیز درین لغت است ^{دروغ} ^{بافتن}
بماری که بنده باشد و درشتی که بناریش غلظت خوانند دوازده راج
یعنی نام سنگی است که با کود زر سرشکر کچر و نا که در کوه کنیز نزول کرده بود
و با پیران سرشکر افراسیاب که در برید مقام داشته بود اول بنیران کوه بود
و نهایی را کشته روز دیگر ده مبارز تورانی راده بجلوان ایران بمیدان کشته
و پیران را کود زر بالاکوه خون ریخته و لھاک فرسید و در برابران پیران فراز
نموده کستم بن تو در تعاقب نموده در دشت دغوی بریشان رسیده
و نصار از کفاد ایشان برآورده و منج با و او فارسی همان دخ که کد

دوزخ از خدمت امیر شهسارین و بندگی شیخ واحدی بوروفارسی
نقطه مصحح است و بعضی زمانه فارسی گویند جای عذاب کافران نفوذ
یا الله منمها دیولخ بیا فارسی خارمنان و چراگاه و خرابه دور از
آبادانی فصل داد افرد نام نوایی است دارو برد یعنی
طاف تراب و کروفر دانا دوی فروش بنارش عطار گویند و دجالور
درنده از بهایم هند دام و دده نیز خوانندش در بافی شد یعنی نماز در بند
بالفتح نام شهره و نیز کرد که دریا که عوام بندر نامند در حساب میگرد
یعنی در شمار می آرد و یاد حساب مواخذه میکند در شرط شد یعنی
بخود شد و دهوش گشت در خور و بادا و معدوله لایق و زیبا اندر خورد
و از در و اندر خورد و خوراد و در خورد و درو شایان و فراخور مترادف این است
و در خورد بمعنی زبید باشد و در بالضم نیز کی شراب و روغن و امثال آن
در که آخر مزماند و از اردی گویند در دمنند با سیم موقوف در دناک و چون
بفتح دال بگویند آن هنگام مستقبل در دمیدن بود و در نشاک و سان در
می گیرد یعنی نمی سوزد و کارگر نمی آید در لوازم بهر داد یعنی نادی و غم
یکجای پیش آورد و درم حریب یعنی بنده در میان باشد یعنی بگرد و درود

با نعم از بر و جل ذکره رحمت و از ملائکه استغفار و از مومنان دعا و از
بھایم و بطور تشبیه و ترا با و با زار فارسی خشم الوده دستا زنند با لفظ
بذر رستم را سیم رخ نام کفاده و از دستان و زال زرو ز زال نیز گویند
دست برد با تا موقوف یعنی فتح و غیره و زی و جا بیکدستی و قوت نیست
و مره رفت دست داد تا با موقوف یعنی مصطبوط و رام شد و حاصل
گشت دست مزد با وقف تا یعنی مزدوری که بتاریش اجرت گویند
و عدد با لفظ تام معشوقه عرب در کی میخورد یعنی کی در می زبید و باغ
دار و باغین موقوف یعنی کتبه دار و دفتر دست و ما و ند با لکن نام و ملائی
و شهری و نیز نام کوهی بجد و دری که جاه بابل در آن است و ند با لفظ مردم
خود کاه ولی پاک و ابله و نام کباهی دندان نماید یعنی بخت و خوشی سنود
چم خنده لازم فرست و سر و دست دهقان خلد یعنی رضوان که خازن
خلد است و دهقند یعنی بزید دیو باد با بار فارسی و واد موقوف کرو باد
و از او که گویند دیو بند با بار فارسی و واد موقوف طهورت
و جمشید شاه را گفتندی و نیز نام دارویی است دیو سبید بادوم و بجم
و ششم بارسی دیو که رستم او را که کشته بازندران

فصل الهاء

دارد آری باری تعالی و دارنده دارد بوزن مادر برادر در و دوست
این لغت مادر را شنیدی است دارد دارنده و اعزاز داشتن دان است
بیانست که اصل جرایم و دزدانرا درخت نیز گویند و بمعنی برای و خانه تا
بی است دار آنغور یعنی دنیا دار و گیر بار را موقوف و کافی فارسی
یعنی فرماندهی و استار بایستی موقوف آنک بتبارش ستمار خوانند
و اغدار با هزار موقوف بنده و عیب دار دارد و خدا است و آنک
میان نیک و بد فصل کند بتبارش حاکم خوانند دبیر نویسند و منشی
و بناغ نیز گویندش دختر نذر و دختر نذر دختر رسد از شوهر حال
و دختر شوهر نذر زن حال در بالفتح موقوف که بتبارش بار خوانند
و درنده و اوردیدن و در که کوه و نوع و جنس در خور بالفتح با و او
معنوله همان در خور که گذشت و در خور شیر و در طعم در شاهوار
با بنج موقوف یعنی در بزرگ و بی مثل که ازادر بنم نامند در کرو
در که کلها بالفتح با کاف فارسی در و کننده ده و در نانی و اونیز
مختص در و در در و کر با کاف فارسی در و کننده ده و چهار
ای چهارده در با بار در یا بزرگ و نیز نام شهری در در در درنده

حصار و کتوال در زبان نیرنگش گویند دستخط بانا موقوف یعنی در
آخر دو قمار که در آن کرد بسیار بود و سنگار بانا موقوف دستگیر بانا موقوف
و کاف فارسی باریده و امر دست گرفتن و گیرنده دست و انگشت افتاده
بود بنا بر تازیانش اسیر نامند دستور یافته صاحب دست دهند و انگشت نمیشنم
امور بر داعی دهند بنفش دستور با لقم گویند و نیزه یعنی دشواری و حجت و اجاز
آید و دستگیر بانا موقوف باری دهند و دستگیر باری ده در غرض و ری
دستور یافته جنبی از غلظت از آن محل نیزه گویند هندی از هر خوانند و شمشیر با لقم
بادا و مود و له دشوار در معروف و بمعنی باز و من بعد نیزه آید دیگر منم دلدار
سخت دیر که بتازیانش شیخ خوانند دیر اند دلها و عشاق بحسن و کرم
برد و بند دل و امران در ترکیب بکند معنی دیگر هم آید و لیدیر بابا افراشی
انگ حرکات و سکن نشی مقبول دلها باشد و پذیرنده دل و امران دلی دیگر
یعنی بکران که بار و غن بود و از اجمان جان نیزه گویند و مسار یافته هلاک
وارنده دم ای ارنده خون و مسار یافته معروف که بتازیانش مساف
خوانند دم مخور یعنی فریفته میشود و مور نام فرات از آب است که بیا
از مساجیان قتل بسیار بود و در همین کروی زره و نیزه پرواز باد و دم فارسی

یعنی دنی که برورده باشند دنی که نام شهر ی از هندستان زمین دویگر
باسیم فارسی نام برجی که خانه عطار دست بنایشی جوزا خوانند و نیز بمعنی
دو بر کاله آید و دو چار هفت و دو چاره و رویاروی بر آوردن و روی برو
شدن دو خواهر یعنی آن دو ستاره که بنایشی اخت رسته و شعر بیان خوانند
دو ز عمر یعنی عمر اندک و دو روز و ده عمر منتهی ده و دار یعنی دار و گیر ده و گیر
یعنی داد و ستد و زن و گیر ده هزار یعنی بازی چهارم نزد آن هفت بازی اند
یکم فارسیوم زیاده سیم ستا چهارم ده هزار که از ده هزار آن نیز گویند
بهم خانه گیر ششم طویل هفتم منصوبه دیگور با لغت شب تار یک دمار
روی و پیدا و ظاهر دیده و در یعنی منتهی واقف اسرار دیگر با کاف
فارسی همان در گذشت دیکر با کمر خواره و دیم نیز گویند شش تبارش
خند خوانند دینار با کمر مهری است زرین و روز گذشته الش دیو سوار
بابا فارسی و ارموقوف یعنی آنک حایم دیو پوشیده بود و آن حایم است
بلا اسن درشت که هنگام جنگ در پوشید شش دیو هفت سر بابا فارسی
و نا ارموقوف یعنی باعتبار آن که هفت کشور است با آن هفت طبقه دارد
و قبل شب که هفت ساعت است چه نزد منجی آن روز و شب مقسوم بفتکات

ساعت است ساعت است منوی و هر ساعتی منوب یکی از هفت
مناره پیاده است و بقول بعضی نوب در روز مقسوم است علم درختش با لفته
اغار کار درختش انگرده است بشهر از مینه درختش بختی برف و عفت
و نیز علم که از اختر و درختش گویند و این معنی از تاریخ محمد جری بر بی مفهوم است در دکی
با سیم موقوف و در دوش درختش با لقم همان درختش موقوف بمعنی اخیر و با لفته
ان الت سر نیز اهتشی که سراجان و گفتگران و امثال اینان دارند در دوش
بالقم با او فارسی که تجمان دارند در بوش با لفته در ویش دستخوش
یعنی سخره و دست مال و شکش با بنا و موقوف یعنی قابل ناپنا و مضبوط
و اسیر و ساویل و لکش یعنی انک و لها و عشاق بوش مایل بود
دم سیاوش و دم سیاوش جوی است که جامه سرخ بدان رزند
و از خون سیاوش و خون سیاوش و خون سیاوش و خون سیاوش
سیاوش و نشان و در بر بنیان و دم سیاوش و دم سیاوش و نشان و سیا
و نشان و سیاوش و نشان نیز گویند تا زیش دم الا خون و تقسم نامند یکم
گویند و وجه تسمیه آنست چون از اسباب سیاوش را گشته خون
او بر زمین ریخته شده همان زمان از آن مقام این درخت رسته دندان

پیش با و فارسی همان دندان افریدم قوم گشته دو دوش با چارم
موقوف که سیم است روزن میخ و کر ماه و دیگران و امثال آن که
از آن دندان بدر آید و دودا هیک نیز گویندش و در باس بار
موقوف معروف و بمعنی آن نیز مستعمل است و در دور بودن و غافل آن
دوش با و فارسی شب گذشته و نیز فرار بندگاه دندان که از اسف و کون
نیز گویند باز پس گفت نامند دوش ای دوازده دوش بگترین بخش و زدن
فصل الطائر دریا محیط یعنی دریایی که در آن اقیانوس غروب
میکند و آب آن دریا گرم و شیرین مانند سیاه فصل الطائر
دوغ معروف و نشان دوغ با لقمه جایی که موی نباشد و باغ بمعنی مغز
سرنازی است و فارسیان بمعنی عجب و بگترین استعمال کنند و بیلغ با لقمه
بادوم فصل الطائر درخت بقم بقم و سیوم زنبور سیاه
دق با لقمه بشمید که در و نشان بونیدش با مویها و خیمه و اعراض بر سخن
سی و کدایی دقیق اردباریک و مشق بگترین و باز پس بقم دوم خوانند
قصه ایست بنام و در عجایب البلدان مندرج است که شهری است
عظیم بنام آبی خوش و هوار ساز کار بندری که بقمه از بخت بدین آورده اند

دوازده جوشن یعنی دوازده برج فلک التری که دوزق درام ماهی
فصل الثانی در بیان عطار دوزخ و بختی و قبل و اد فارسی
همین باب یک و دسوک نشد دوزخ بالکریا از فارسی ان کرده که از تافن برسان
و امثال ان افند هندی کرمی خوانند دسوک بالفج زشتی بهامه دوشن
و قبل بختی دشت دسوک بختی همان دروک قوم کشته دسوک
بالفج زمین سخت که باز بکیر دلاک اند در تمام سر مشه آد و اندام مالد
و خدیت کند و دلاک مالدین است دسوک بالفج ان الت اهینی که زلف
بران مانشو در سنده یک یعنی غز و یک بالفج مصف و دلم و همان
جهنم دسوک که در باب خامر قوم شده دیوک بابا فارسی کرم چوب
خوراک که از زمین خیزد و از او جهنم کوبند فصل الثانی در بیان
دژ هو تخت یک بابا دوم و چهارم و هفتم فارسی و با خا و تار
موقوف همان دزهرج کدشته دشتک و دلاک کل اینها
کچ شاق خراب و دشتک و دلاک التی است اهینی دواز
که از امتیاز نیز کوبند و کوهی سیل خوانند سیل و هندی سیل کوبند
دم کبرک کاف خمت نیز فارسی یعنی صج کاذب و دلاک بالفج

نشان و نقطه و نیز دیوانه و بهوش و دواهنک همان دود که شد
فصل در احوال باد و فارسی دارا فرین که در در سلطین از
جوب و سنگ بود و در احوال بار و موقوف درخت نوشتند که بحال نیز پیش
گویند و اهل و دواقول آن علامتها که بر زمین افتند و دام بران گسترند
تا بخیر زند و اهنک دام کند در یاد دل یعنی جوانمرد و سخی دست فال با
تا موقوف یعنی آنک خلاق عامه دست لافش گویند و شمال با قوف
سیم یعنی هر چه بدست مالند و نیز هر چه دست مالند و جنب با مال استعمال
کرده اند و شمال هم گفته اند دست کل یعنی آن شناختار با کل که بشکند
و با کیهی بند و بدست دارند و بیدین را دغل بفتح عین و فاد
و فارسیان بمعنی سیم ناسره و خاشاک که بمطبخ و حمام سوزندش نیز
آورده اند و قلبی دل بالکسر قلب و نیز میان هر چیزی را دال آن چیز
گویند و نیز بمعنی قلب ای دزد گویند و بالضم غلو به بهاری که درون
شکم بر آید دلال بالکسر ناز و حسن دلدل نام آب انیسر المؤمنین علی کرم الله
و هم دندک بالفتح تا کاف فارسی نادان دایله و باند ام و دودل
یعنی آن دل غم زدگان دور کوشمال بالکسر موقوف یعنی روزگار و ایا

فتنه و ظلم و فقره فاقه دول و دلاب و مرد مغله دیو دل با بار فارسی و او
موقوف یعنی سخت دلاور و ناریک دل و جاهل الهی که دجلل با بقم
ما دیار زنده دول با بقم نیست ^{فصل} ^{الیم} در بار بار و موقوف
ان خوب سبط که بدان اسمانه نشند دام جانور نازنده ضد دوجون
شکال و روباه و امثال ان و دانه جامه و بخری که ماهیگیران و صید دان
بر ان ماعی و مرغ شکرند و از انکه و جال نیز گویند بازیش رخ خوانند و اهنم
کلاه مرصع بگوهر که از ا دیهیم نیز گویند و قبل تخت و جبهه در خط مشوم
یعنی سجود و بهوش و در انکه مشوم دزد و در دزد و در دزد و یعنی با
اطال و در زمان و در خون و در نفس در غم یا بغی نام مخفی مشوب
نراب در غمی درم معروف در هم بهوش و پیچیده و بر لبان و در غم
و در نیز در هم با لکه معروف در بار اعظم یعنی همان در بار محیط مذکور
دز خیم با لکه باز فارسی بدخوی و تنگ حال و این حرکت به لفظ
خیم تازی است دزم باز فارسی غمگین و محذور دم بالکشف نفوذ و در میخ
و دمنده و لاف زنده و لاف زن و فریب و دهان و دمه اهنه
و امثال ان نیز بمعنی قریب آمد و مادام و دم بدم و دم دم یعنی

بهر دم زدن دُعا دم بضم دو و جاز یعنی بیابی دو سنگام با و اد فارسی و مار
موقوف یعنی کارهایش بر حسب مطلوب و غیر ادل و دستانش موقوف
بودیم بوزن مسیم همان دیگره که مذکور شده دیو مردم ما با فارسی و او
موقوف یعنی مردم بر دشت انگیزه و بقیعیم با لغت همان داهیم که گفته شد
و جاز **فصل** و از همدن از هم جدا کردن و دیده و رشتن و نظر بر چیز
انداختن دارا فرین کنیه گاه که پیش در راست کنند دار بر نیان همان دم بیاون
دستان با این موقوف حکایت کدشتگان و دشت و افسانه و دستان نیز
لغبت دلان دهلینه و دالانه نیز درین لغبت و دهلینه تازی است
دامغان با یم موقوف نام شهری کج و در طرستان زمین دامن کنان
نانا زخا مان و منکبه و موجب دامیدن زیر چیزی شدن بالای چهری گشتن
دستان بفتح جازم و مع دوم و دیرستان مکتب و خمر عمران یعنی مریم
رضیه الله عنها درختان تابان و دوزخ شتر و درختیدن بضم تین و شستن
و تابان شدن و گشتن در زن با لغت سوزن و درختخوان با لغت با این
موقوف یعنی شتر کرد درغان با لغت نام شهری در غلبکن با لغت
با کاف فارسی دری باشد مانند بصری با بنجره هر که دران باشد بنیاد درخت

کادان و در فسن کادبان همان اختر کادان که در باب الف گفته شد
در ازخوان سفره دواز که در مین مالی فرار کنند و از از سفره نیز مانند
بهندش کند و ری گویند در فشدن بخت نیک و دشمن و تابان نمودن
و کشتن درمان با لفته دار و درودن با لقم کشت غله عسیده بر بدن و دریدن
بمنه درودن بر دوان یعنی انبیا علیهم السلام و اصحاب قلوب در باب ح کا
رضوان الله علیهم اجمعین در دیدن با لقم درودن حرقوم و زاکوان یا زار
فارسی دریغ و حره دستارخوان یعنی سفره و چهار گوشه و کزوری دستان
بالفته جمع دست بخلاف قباس و حکایت و سرد و مکر و حیل که منتهی است
ان تبذست و نیز نام بذر رسم که از دستان سازند و زان زرد و زوال
نیز گویند دست بر دهان یعنی خوردن دست بر دهن کن یا نادر موقوف
یعنی دست قطع کن دست زن یا نادر موقوف و دست زن یعنی نادر دوم
کوی دست و رنج نادر موقوف دستوانه که دشمنی و باره نیز گویند
و لذ لکنان یعنی آه زنان و من بالکسر جمع الدن معناه هاسر کن
دان دم سیاوشان و دم سیاوشان همان دم سیاوش مذکور
دمیدن لاف زدن و جمله آوردن و رستن و رو یا بیدن دن بالفته

نخ دندان از ختم چو نان دندان افرین یعنی همان دندان برپس مرقوم
دندان از ختم چو نیدن دوان دوند و دمی است نزدیک کازرون
دودمان باسیم موقوف که چهارم است خاندان واصل دوستکان
باوادکاف فارسی بفضل سین دنا موقوف انک از جهان دنی غریز
داندلس دوسیدن بالفتح و قبل باواد فارسی چنبدین دودمجان یعنی
دولب شادان دهرتان بالکسر و لایینی دهقان دهکان و حفظ
دهقون باوزر و زبره مثل بتاز لیس حفظ خوانند ده هزاران یعنی همان
ده هزار که مرقوم کشته دین فروشان یعنی اصحاب ربا دیو جان بابار
فارسی داو موقوف یعنی سخت دجان و شیرین دین دام **بصل**
داو نوب باختن نزد و فار و باز چهار دیگر وقت فرعی او و دشتام
دیوار کلین دزبر و بالکسر بازار فارسی و خم سیم و چهارم ختم بر نقد
توان زد یعنی خلال و از دندان افرین دندان برپس و دندان افرین
نیز گویند و رونام کلی که دوری دارد و یکم عمل دوم زرد و منافق
دیدگاه و باکاف فارسی نام کلی است که از اکا و چشم نیز گویند دیو
بابا فارسی معروف معروف و نیز جامه لیت بشین سخت درشت

هنگام جنگ در بونشدنش و بونشده از او بسوار گویند بمعنی دشمن هم آید
فصل در انقیام نام معبدند همان دار الکبریت یعنی خانه
که در آن بلا برسد و در اصطلاح بسجاق خانه که در آن پدس و عدس بر
برند و امکاله با سینه موقوف در اسی که بر آن زر بر ایند عصاره مرکز دالیزه
بالام موقوف و در ادات الفضا با او فارسی مندرج است جنبی از فرنگ
دانش برده با او فارسی یعنی طالب خرد علم داده که بتاریکی
عز خوانند و دایه کنیز و ناکس و بر به آوازه که بزرگی و زدن طویل
و سازنا سبب اظهار جاه و محشه با لفظه سردایه و گنیزی که بر سر کور
راست کنند و نیز جایگاهی مربع نکافته باشند و بر آن بونشدن از سر
کرده و نزدیکان در و کفاده چون بر آن بپیرند تا بوقت ساختن در آن
کفند و از استودان نیز گویند داده با لفظه جانور درنده از بهایم هند دام
دو بمشله در به با لفظه بیوند و باره درخت شبته یا تا موقوف و یک
مغموم زنبور سیاه که جویب را سوراخ کنند و نیز برنده ایست که درخت را
بسند کفشدش کته پوره نامند در سه در کد اشتی گناه که بتاریکی عفو
خوانند در عه با لقم تحفه در اع و در اع لعنت نازی است در خانه

۱
بالفتح را می که در کوه بود چون دره در فیه بالفتح زره که بنابر پیشی دروغ
خوانند و سپهر که نازی این مجنه است و جنبه درگاه و در که کلامها بالفتح
بابا کاف فارسی ستانه در ملک و سلاطین درم خریده یعنی بنده
در منده مخمور در مانده در منته بالفتح و الکر کیا می است اسبان را
جوانند در دونه بختن همان نداف که لوزک نیز گویند زره بالفتح
راه باریک میان دو کوه که از آن در بنر گویند و دهن و شکنه در کجه
باجیم فارسی در خورد در ویزه و در بوزه کلامها بالفتح و بابا را و او
فارسی کدایی و کدایی کردن دزاکامه بازار و کاف فارسی خواجم
دزاهد و دزاکامه نیم لغت است دزاکاه بازار فارسی خشم الوده ذریه
بازار دیا فارسی و در سان الشعر الوزن عبیده مضح است دزاکامه
بازار و کاف فارسی دزاکامه مذکوره دست شکسته بادست موقوف
یعنی بی مایه و با قدرت دستگاه و دستکه کلامها با تا موقوف
و کاف فارسی کنز اسبان غنا و سرمای و قدرت دستگیر کرده
با تا موقوف یعنی اسیر کرده دست بالفتح گستاخ کردن و گستاخی
کردن و گستاخ کردنیدن و کلمای بسیار با شاخ بکبا می بسته بودید

را و بیت و چهار تا و کاغذ سپید داشته باشم و قبل بآفتاب است
و سینه بفتح بکلمه یکم و یکم باره که از او است در سخن نیز گویند و توفیق
و مثال دهم نام مبارزی ایرانی و غنچه بفتح بکلمه یکم و یکم و چهارم است
در بغل و با شکم کسی زدن خندانیدن را او و غنچه و غنچه و غنچه و غنچه
که کدی خوانند و له بفتح بسمیه است با موکها را و کینه که در وین بکوش
و دین همانست و له بفتح بالام میزند و قبل مخفف که به دینی و سینه بفتح بکلمه
فارسی برنده است که چون بر زمین نشیند بر زمین زنند و منته با کلمه نام نکالی که
شنیده را که نام کاوی است بکرم و حیل از شیر کشتند و ایدون در گفت
مردمان فتان استعمال کنند و له بفتح آلت و میدان انگاران و امثال
ایشان از آدم نیز گویند و نیز برق را خوانند و سوره بفتح دال با و را طنبور و
سازی است که مطربان زنند و شنبوخته بفتح موی از بس او کینه و نیز
شکره دمنار را گویند و این نام است از خدمت امیر شهاب الدین
حکیم کرمانی و نکند و له بفتح با کاف فارسی موقوف الی که از سر مانا نادان
از زمین بفرودند و له بفتح لغت و داسه یعنی شتابان دوتای دوتا و دوتا
باسم موقوف نام بازی دوده بالهم خاندان و بر مهر و فرزند و دوده

چراغ دوره با لفته دایره دوره بوزن شوله بهانه شراب دوزنه با لقم
بازاء فارسی مفتوح نیش بوزن شور و کینه دوره با لقم بازاء فارسی و قبل
واو نیش کی حی است که بجا مه او یزد و دوازده اسلک نیزه کوبند و هفتاد و سه
نامند لواحد دوازده با لقم و قبل با لفته زمیں حرب و نخلان و جعبیده
دو نخلان جنسی است از بندکان و آن نیزه که بجا نشل و نخلان بود دوازده
با و فارسی اوندی که در آن نیزه دوازده و سیصد و بیست و یک فارسی و شکر
نارسیده که مسک کرده باشند بناری با که خوانند نشل دو کانه با کاف
فارسی یعنی دویم شده دوره بوزن شوله کرد با که از ادب و باد نیزه کوبند و نیزه
بهانه شراب دوره با لقم آنکه خود را چیزی دارند و نبوده با که فرزند و هفتاد
و اعران و ده بمعنی نخت تا غایت از آن اهل سخن یافته نشده است
دهاده دهاندره با لفته و منجلی است دهن از هم باز شود از
کا حیل یا از غلبه خواب دوازده اسلک و باسک و باسک و خا میاره
و دهن دره و قاز و قاز و باسک نیزه کوبند بناریش نو با و هفتاد و سه
نامند ده و که بغایت دلیر دهنده با لفته دهن دره همان دهاندره
مکورد و نیش یعنی زیور دار ایش و زیب و نو که بناریش تسعین کوبند و هفتاد

بالفتح نوعی از جواهر کم از کم لغزشش و هیچ بود دیباده و در نیب بادوم
 فارسی جامه البت ابریشمین که از ادیان نیز گویند لغزشش دیبانه بود و دیگرگاه
 و دیگر که کلاهها با کاف فارسی جایی که دیبانه نشیند دیده موقوف
 و دیبانه دیزه بابا و فارسی رنگ سب نیز دیزه بود و یکس پر با کاف
 فارسی موقوف یا نیز دیگران آهنگین دیوچه بابا و فارسی چون اندام خارک که از
 چوبک نیز گویند و نیز جانوری است آبی و خون زاریده بدان بخت بند و از آن روز
 نیز خوانند هندی چوبک گویند و از دغمه باد و فارسی مقطع فی ایباد
 دار بوی بار و موقوف و پنجم فارسی عود تلبه و آغولی باد و فارسی
 نام جاسوس لغزش که بغایت مکار و حیال بود و آیین در کشی یعنی ترک
 صحبت دانستی خداوندانش و صاحب خرد داور و یکسوی کردن میان
 نیک و بد بتازیش حکومت خوانند و یعنی جامه البت لغزش دختری یعنی
 و دیزه که بتازیش بجا رسد خوانند درای بالفتح بر کس و ای بگردن آستر
 بند هندی کساننی خوانند و امر در آمدن و فاعل آن و گویند و امر آن
 و او از کننده داد از کن و در می نیز کی تراب در دغمن و حزان درد
 نیز گویندش و در زنی بالفتح خیاط در زنی یعنی مشهور و در بی بالفتح بکم و کمر دوم

و منسوب برده که جبهه گویند کبکد ری دژخی با لفته و قبل با کبکد باز از فارسی
 گرفته روی دست بسی با کبوم فارسی یعنی دستگیری با نانو و فوف
 و کاف فارسی یعنی بارگیری و اعانت و اسیری و دست بستن و با لفته
 و او فارسی این از خنس میوه خوشبوی و ظایح و عطر بدست دارند بویید
 را دستگیری با نانو موفق یعنی قوت و قدرت دست و دستگی
 بفتح بن کاف فارسی روز کار دغوی با او فارسی نام دستی
 که طایرس بن نو در ورستم و کیوانی بنکار دختن کی را با فته که کبکی و کس
 از انجانند دانسته و میا دختن زاده اولت و کبته هم بن نو در فرشتد و در
 و لکاک برادران بیه از احمد ران دشت کشته دق روی خنسی است
 از جامه که بروم با فندش دق مهری جامه ایست که بمهرش با فته
 و لکسای یعنی فرحت انگیزه دساز یعنی موافقه و موافق دم عیسی
 یعنی معجزه عیسی هم دندان نمای یعنی اظهار غضب کن دوالی نام
 مردی که دالی انخار بود و سکندر نونشابه امر که بدوع را بجایه در آورد
 و ملک بدوع او را داد و در قمری این دور حیراد و آری هم ستارگان
 ستار است و دور هر ستاره هفت هزار سال است هزار تنها عمل ان

ستاره و شش هزار سال دیگر بمشراکت شش ستاره و آدم صلوات الله علیه
و سلامه هم در غمر بود این تمام است از خدمت امیر شهبازین حکیم
کرمانی دورکنی یا کاف فارسی یعنی دورویی و نفاق در وری با جام
فارسی همان دور و که گذشت دورویی یعنی نفاق و درازی با و فارسی
نوعی از مزاج که انرا نیز گویند و در بعضی از نسخ برای مملکت بنام دیده شده
دوستخانه یا وادکان فارسی بوقبل سین و نادر موقوف که در فرهنگها
مندرج است که بیاید دور خویش که دیگری را دشمند فاما در این جامع این کتاب
نرفتنه بیکدم در مجلس بنام از امیر زین الدین هر وی که ملک الشعراء و محافل
بخطاب سخنان و دوستخانه و چگونه ان بر سیده یک از صف مجلس امیر شهباز
نام داشت و او را فرموده داشت دست بسوی جامع کرده که سید ابراهیم بخواجه
که بیاید دوستخانه معاينه و منایده کند امیر شهاب با یک ساله بر از مقام
خویش برخاسته و پیش امیر زین الدین بنوعظم هر چه تا مملکت شمره ملک الشعراء
دست راست بسته و خرقه کنده را میان جام می نهادند امیر شهاب ان بیاید
بر هاله افتخار کرد و انیده بر روی ملک الشعراء نشسته باز هم ان
نمودار و منظر بیاید دیگر او کرده چنان ان جام از دستش رفته و چون

خون دشمنان در کشیده و این جامع را گفته که بباله دوستگانی
این است دو شیرگی با وادو کاف بازار موقوف همان دختر ی
مقوم دولتخدا یی یعنی صاحب دولتی و خداوندی دولت دولتی یعنی
خداوند دولت دولی و غابازی دویسی یعنی بجانگی و لغتی ده
پانزده داری یعنی زیر و زور و برپیش داری ده دهی دهر نکوهی
بازار موقوف و کاف فارسی ای مذمت روزگار و شکایت آن
دی با لفظ مدت مانند انقباب میرج جیدی که از روزگاره خوانند
و زمستان و سر مار ارم گویند و نیز نهم روز از ماه و با لکم روز گذشته از روز
حال دیده کافوری یعنی دیده نابینا و بیماری جنبی از حریر و روز گذشته
الن هندی در روز گذشته بنازی دلی تا کس دیو بای یا دوم و چهارم
فارسی بفضیل موقوف همان دیو یا که گذشت دیو دلی یا یا فارسی
و او موقوف یعنی دلاوری سخت دلی و الله اعلم بالصواب

باب الدال فی الی و التی زی

دب با لفظ نگاه داشت کردن در دفع ذبدب با لفظ دفع
و نگاه داشت فی الجمله ذات البروج یعنی کرسی ذر المعارج

یعنی خداوند درجات و درجته **صلوات الله علیه** ذات العباد ای بلغ
 ارم شداد عباد و فضیله **صلوات الله علیه** ذوالفقار بفتح فاء نام تیغ امیر المومنین
 علی کرم الله وجهه **صلوات الله علیه** ذبیح
 ذوالوف بالفتح طعمی است از اردخیر کرده مقدار نیم جلیل است کرده
 میسرند **صلوات الله علیه** ذات الجلال یعنی اسمان **صلوات الله علیه**
 ذیل بفتحین ثبت با فتح بحری **صلوات الله علیه** ذالنون ای پوشش کنی
 علیه السلام و صاحب الطوت مثله ذوالقرنین سکندر عزم ذوالنورین
 یعنی امیر المومنین عثمان بن عفان رضی الله عنه ذوالنون همان ذالنون
 و نیز نام دای از لا اولیا و خدای که در مصر بود و در شجوه **صلوات الله علیه**
 ذوالهواء ذو ذوابه نام ستاره کس که مانند کسود دراز بر آید و آن بقول
 منجمان فارسی دوازده نوع است خواص بعضی و بابت و خواص بعضی
 ملائک عام است و خواص بعضی نقائل و نفانی خدای است و خواص
 بعضی مرکب از اذل مردمان است و خواص بعضی محط است و بقول منجمان
 هندی هشتاد نوع است و این تسامع است از خدمت امیر شما بالین حکیم
 کرمانی عمره الله بعر لغمان **صلوات الله علیه**

۶۸
 فصل اول راه فنا یعنی اراضی و افات رختن با نفهم مخفر
 رختن رختن با لفظ نام کلی و زیارت و از بندگی شیخ واحدی
 و خدمت امیر شهبازان محقق است که فارسیان بمعنی دُرّ ساز استعمال کنند
 رفته عکس یعنی زمین رُدا جاز و در دکنده رُونا یعنی هدیه رود که عرو
 ساز دهند رُوهینا یا و او فارسی حبشی از بولا و فیهنی که بغایت
 بران روی بقا یعنی راه ماندگی و صحت فصل دوم در آواز و آواز
 رانیت معروف در آینه نیت راز دل یعنی عکس که در آب
 نماید و سینه راهب زاهد و ترسانان رباب با لفظ نام عاشق رعد
 و نام سازی و بمعنی ابر سبید تازی است رکاب معروف و بیابان
 در از رختن بجلو و رفته ترکیت یعنی قالب مردم فصل سوم
 راست هند کج و نام نوا و نیز جنبانجه گویند این جنبه راست خوبان جنبه
 ای عین ان جنبه رخت با لفظ اسباب خانه و جزان و طعام
 بگرد رخت رخت با هم موقوف یعنی مسافرت دست با لفظ خلاص
 یافتن درسته ای صفت و با نفهم روید و روید و دلیر نیز بمعنی زمین
 ابر رخت با لفظ کرد و خاک رکاب تو گران گشت یعنی سوار گشتی و جمل

کردی روز بخت یعنی روز قیامت خلاصی از شر دشمن روزه عجلت
یعنی روزه طی ره مسمان نتوان رفت یعنی اختیار فقر و خواری نتوان
کردن **فصل فی شرح معنی امعاء** گویند بگوشت به برگزیده
و از اجزای غذا و چکر کنند و روغن و لایحه نیز گویند باز نشی عصاره خوانند و بگویند
که معی است و نیز گویند که مایه است تر بنج دارد بمقدار دست بغایت بزرگ
و منجوش میشود بموسم گل بود باز نشی ریاس خوانند **فصل فی احوال**
رایح رایح یعنی نام نوازی است و طنی رایح جان و عسی بن مریم
فصل فی احوال رایح رایح غم دانوده رایح با لقم رخساره که از او
دیگر و دلم نیز گویند و نام جانوری که رایح منطریج را با نمود و آن
وضع کرده اند و آن جانور که در کوهها دریا بازی باشد بغایت بزرگ
است و کرک را یک جمله می برد و طعم بیکان می سازد و جهان سب
و جانب و بمعنی رایح منطریج و نبات تازه تازی است و کفره رایح
منطریج را کشتی می نامند **فصل فی احوال رایح**
را در خردمند و دانا و حکیم رود و منکر و نیز جو آنرا در او بقم
و فتح کیم آنجا که سبزها و نور کسمه باشد و آنجا روان و تیرگی آب

و جایی که نشسته باشند و نشیب و فراز بود و در مثل راه و زرد
یعنی هدیه که مسافران برای اجتناب از گمراهی و اجتناب از گمراهی
دارمغان و ارمغان و ارمغانی و ره آورد نیز گویند تا زینش را از دست نهند
راهنمایان یا هاد موقوف یعنی راه زن که بتازیش قاطع الطریق نامند و در
در راه زن و سالوک و شاک میبندد راه نوزد یعنی مرکب رحمت باد و خانقاهی
در شیراز عمارتی خوب دارد و درخت افکنند یعنی مقیم شدند و بالفتح خردند
و دان و حکیم که از راه آورد و در نیز گویند و بمعنی بجلوان هم آید رسد ای سزده
رهنمود نام مردی رعد یعنی جوزه بار نفع مقصد کر که بر نیخ کوهی
نشخ میزند و بران حکما و منجیان نشیند و طلوع و غروب سنا رکان
داسرار فلکی معاينه و مشاهده کنند و در صد بند یعنی انک و اضع قوانین
نجوم بود رعد نام عاشق ز باب و بمعنی تندرتازی است رکن باد
بالضم نام تفرج گاهی است بشیر از که چشمه که الدد اکبر الجا جاری است
و از ارگنی نیز خوانند رکبید آهسته آهسته با خوشی ز غم و اندوه سخن گفت
زند بالفتح خراش زدند و زد یعنی خجل شد و او بالفتح همان را و در مظهر
رود باد و فارسی بر و جوی آب و تار ابریشم روز بیم و امید یعنی روز

قیامت روز هم فرود یعنی روز بخشید روی آورد یعنی توبه کرد روی زد و
یعنی راه زد و راه آورد یعنی همان راه آورد و زده نوزد یعنی همان راه نوزد
رید با لفظ بجای که بران سر لشکر افراست فرود آمده بود در جنگ دوازده
رخ و کیفیت آن در لغت دوازده رخ گفته شد در پیشتر بکش موقوف
یعنی سر دهنده خورشید بر یود و در بوند کلامها با باء فارسی کبھی است
چند کلامی از فصیح الراء **ل** رام اردشیر نام شهر است
راعه شهر است که ابرق راوی بدان منسوب است را میثکر با کاف
فارسی یعنی مطرب و سرودگوی که خوشتر از نیزه گویندش را هدر را با هاء
موقوف همان را هبند راه روان سحر با سیم موقوف یعنی سالکان
بدر و اولی راه غولدر را بالام موقوف یعنی دنیا راه کسره با هاء
موقوف و کاف فارسی یعنی مرکب راهوار و راهمون کلامها با هاء
یعنی مرکب فرخ رود راهوار و راهور نیزه گویندش را شکار با لفظ با تا
موقوف و کاف فارسی یعنی خلاصی با بنده و غیره و زی یافتند که بتازیش
مغل خوانند بخور مرکب و خداوند رنج زنک است بیک با کاف فایده
موقوف یعنی تار یکی و سیاهی رودار با لفظ خد منکار بندیان و قبل زوار

باز از معجم بود بآر بیاورد فارسی و دال موقوف اب آب و بوی بزرگ
روز باز از یعنی رونق باز از روزگار بیاوریم موقوف و کاف فارسی عهد
روزگار مبر بیاوریم موقوف یعنی افزشت عمر مکن و وقت ضایع مکن
روضه و دوزخ بار یعنی نیش ره آور یعنی همان راه آورد و رجب آری بکبر با هم
فارسی طبعی است از جوقات بزند بهر رنگ که خواهند ~~فصل~~ ~~الزاد~~ ~~الزاد~~ ~~الزاد~~
راز سر و پوشیده که باز بشی مشهور و مخفی نامند و نام شهر بی و غیره انکسارت
کند و از او بی نیز گویند باز بشی ناخواند و بوی بیاورد فارسی کبابی است
که شتر انسج ندوز پنجس اجار سازند و از او شتر غاز و شتر غاز نیز گویند و از
بالغ انکور و امر بریدن که معنی ان رنگ کردن است و فاعل ان و نیز از
شالی را گویند و از شالی کوب را نامند رشت خیم و رشت خیمه کلاهما بالفم
بیاورد فارسی و ثانی با ثالث موقوف قیامت رشت باز با نون مجزوم
طایفه اند از باز بکران که بر کسها و وند رسته و راز یعنی طول مدت و قیامت راز
یعنی عارفان و اصحاب مشایخ غیب و نگاهداران راز رندان خاکبستر
با کاف موقوف و بیاورد فارسی یعنی اصحاب که دقیقه از دقایق دین
فرو گذشت نهند رنگ از با کاف موقوف فارسی انرا که عوام رنگ بر گویند

که بتازیش جباع خوانند روغن سبز یعنی روغنی که کبابها را خوشبو دران
 بخت بکشند روغن منغنیز بادا و فارسی و دل مکسور نام شهریه از نوران
 زمین تختگاه ارجاسب که اسبند یا شش فتح کرده ریز بایا فارسی امر ریز
 و فاعل ان و نیز فعل و حراد و هو او رحمت و در لسان الشعر ابا زار فارسی یعنی
 اخیر مندرج است ریز ریز بادا و یا فارسی یعنی باره باره و قطره قطره و ریزه
 ریزه ریزی بریز با هم سه بار فارسی یعنی رحمتی کن و جریه ریز ریز با جامه ریز
 یا دوم فارسی نام لبر کیکاکس و اما دطوس بن نوذر که بدر فرودن بسا دل
 گفته است **فصل** **الزاد فارسی** **ل** ریز بایا فارسی همان ریز یعنی اخیر **فصل**
 راس عقده البت فلکی راسا براس یعنی سر بر راس بالفتح کلون در زمان
 و امر رسیدن و فاعل ان راس بادا و فارسی نام دلا بستی روشتا کس یعنی
 انشا بختی مشهور که بتازیش و جیه خوانند و دنا کس و در دنا کس کلاهما بادا
 و فارسی بویکی است که جامه لعل بدان رزند و از اوین نیز گویند شش پنجم
 خوانند و در لسان الشعر ابودنازی معروف است ریش بایا فارسی شود
 بای و هر سه شش از کف زدن ریش مقدم ده **فصل**
 راسی انبار غله که جاش نیز گویند راس کبر سیوم شادی و طرب و سرود

رخس یا لغت نام است که از زبان بجه هزار است تعجب است که هر
 آورده و غیر رخس استی دیگر با رسم تکیدن توانستی دهم با رخس رسم درجه
 افتاده و یکی جان داده و نیزه معنی مطلق هم استعمال کرده اند رخس
 با لغت باز و زلفت دوست چون فرزند کنند و رخس نیزه گویند و نیزه رخس
 خرمایی است سیاه زدن رخس با لغت براده خوب و امثال آن رنگ و رخس یا کاف
 فارسی موقوف یعنی ابرویم فرد رخس و از رخس که روزگوش عادت بخوانند
 در رخس و بپوش با یاد موقوف با و فارسی یعنی بر رخس و هر دو یوشیدن
 و فاعل ان فی العين **ل** رتبه نوعی از است رخس بر طبق اسطر
 مختصر تر از ربع نام مردی و چهار رخس با کسر خطی است از اجزای خطوط
فی العين **ل** رخس گشت دین کوه و دامن کوه بجانب صحرا و قبل صحرا
 رخس با و فارسی بادی که از کلوی مردم بخوردن قفاح و یا جهزی کو ارا
 باد از برآمد و از رخس در رخس داخل در جک و در جک و در رخس نیزه
 گویند و غنجر رخس یعنی روغن کنان ربوع بختین **فی العين** **ل**
 ران جای نینبری که بناس خوانند دست قطاین باضاف و بنک
 ان حلوایی است بغایت لطیف رخس یا لغت بهر دشتی که در دیوار است

برای نشت کنند و این نوع در عبارت ملک مالابو در فرق بفتح مکم و سوم
 تخی که حضرت رسالت را صلی الله علیه و آله تنب معراج بحضرت خدایتعالی
 برده **فصل** را وق بالونه روان بالکثر شبگاه خانه روق بالود
 روق بالفتح اول هر چیزی و فروغ شمشیر و آب می و روقی و الصبحی فبا و ده
فصل را ک دینه در زنده که از انکل و خوج و عزم و ق و ق و ق
 نیز گویند هندی است که خوانند و نیز کاسه که بنا زیش خفته خوانند و حکم بفتح
 یکم و دوم همان رجب در فصل سابق گذشته و در ادات الوضو با کاف
 تازی معروف است رنگ بالفتح معروف و جانور دشتی چون آهو و بز و گهی
 طاهر ز عدل سائل بوسی ای همی ابر که در مکن که سران کام سار و رنگ
 و امثال ان و فایده و خوشی و حیات و حال و شیرینی کار و شیر مندی و مکر
 و خیانت و اندک مایه شرم با خجالت بهم و حقه و نهیب و کسی که از زردی
 و غار و امثال ان بجهل آید و در رسالت انهم معروف است که جلاجل را گویند
 رنگا رنگ و رنگ رنگ یعنی مختلف الوان و کونا کون **فصل** السلام
 رجیل سفر رفتن ریئل بهر و رطل جامه و نیم من رنجال طعام رو بیل نام بر
 بهتر یعنوب از مادر یوسف عزم **فصل** رام بیت و یکم روز

از ماه و نام عاشق و بیسته که را بنین در زمین نیز گویند شش و فرمان بردار و مطیع
 ضد و سرکش و نیز نام عادی راه انجام یعنی مرکب در راه انجام نیز گویند رهام
 بالغم نسک نرم رزم بالفتح جنک آورد و پیشکار و برخاستن و فرخاش
 و نادر و غیره و نیز ادب این اند بنارزش حرب و دغی گویند رستم بالغم
 نام بطلان ایران و لایت را و لسان و هندستان بوجه داشت و ادرا
 بیلان و تهمین و تهمین و رستم نیز گویند و ادور هشتاد و سیل داشت
 رهام بالفتح نام اهنگری که بتدبیر سکندر آینه ساخته و نیز عهد و قرب
 صاحب مثل جاداری و ابداری و امثال آن دگانی که برایشان
 پنجین عهد ها بود ایشان را رسمی گویند و داغ رم بالفتح گویند آن
 و میشان و بزان و اسبان جرای که از امر نیز گویند و نیز نام دشتی
 و رستم با دافارسی و سین موقوف همان رستم مذکور و دغی کل و بادام
 یعنی کل را با بادام ترکیب می کنند از آن روغن می کشند و از آن روغن کل
 که گویند روم آفامی است فرخ بر غمت بکلوی شام و ردی من
 و ردی مرا و بینه هم با دافارسی یعنی دما و کوس رهام نام
 که در زک جنک دوازده رخ بار از آن رسته ره انجام همان راه انجام

مرفوم **فصل** راز زمین یعنی سبزه و کل را اس الیین یعنی مدینه است
بحریره سیصد حسنه را بی برید ای می چون جمع شود نفع را بی بر کویند کندی
عجایب البلدان را نشان یعنی ضد کنیزان دهد یقان راست رو کن
نام دیر بگرام کور که بر خلق ظلم فراوان کرده و مال و ملک ستمده اخلاص
بهرام ادرکسته و هر چه ظلم ستمده بود بخلاق داده را اس کبیا می است
رامش جان یعنی نام تو ای وطنی را منین و رامین نام عاقل و نبی که از
رام نیز کویند و نیز نام جنگی را درخت انگزد را این جنبی از بونش
که مبارزان هنگام جنگ در آنها بونش راه روان با بیم موقوف
یعنی سالکان و مسافران راه زن باها موقوف فاطم طایق که از
راه بند و ره بند و راه در و ره در و زن نیز کویند و مطرب
و امرزدن راه و راه در و ره در و زن نیز کویند و مطرب و امرزدن
راه و فاعلی ان راه کا هکشان باشند موقوف و راه کا هکشان
را می است که شب در آسمان برید آید و از آرزو و باطنک دره کهد
نیز کویند بتازیش جزوه و مجره خوانند را است کا و بان با کا فاع
یعنی ان علم افریدون که از اخضر کا دبان نیز کویند و کیفیت ان و

ان هم در لغت اخضر کاویان شده است ربع زمین و ربع مسکون بدانک
 زمین از غنم سفلی است و جمله زمین را حاکم در صد بسید و شصت درجه
 قس کرده اند چون زمین کردی شکل است صد و هشتاد و درجه فوق است
 از جمله صد و هشتاد و درجه فوق نود و درجه بخت دریا و محیط است و نود و درجه
 که خشکی است از اربع مسکون خوانند و از جمله ربع مسکون شصت و دو درجه
 زمین محترقه و کوهها و برف است که در این جا نوری نزدیک امکان آبادانی
 ندارد و شصت و درجه از جمله بسید و شصت درجه که باقی مانده قابل
 آبادانی است کذا فی الموابد ربون بقمین سیمی که پیش از غرذ مجرود در آن
 و غرذ و بغانه را نیز گویند رنجینی بالفتح باسیم فارسی و دوغ ستیزه که مانند
 بنیر بود در خشتان بالقم نیک تابان و درین رخشان نیز لغت است و در
 نشان از شش کز بدن و کز ندکی رکین بالفتح از ندکی و ششم نامی نرم
 با خولین سخن گفتن و میگردن نفرت کرفتن و سپهوش شدن رندین
 بالفتح خراشیدن و رنده که از اهات بخار است هم ازین است رنگ
 از اذان یعنی سبزه و روشن از از و حلال از دکان و جو از در رنگوران
 بالفتح با کاف فارسی موقوف رنگین همان یعنی همان رخشان بالفتح که در فصل

شیرین مندرج کشته رواق بیستون بابا و فارسی یعنی اسمان روان
بالفتح معروف روزبان بازار موقوف سرهنگ روز بخوران
یعنی خدای روزبان با و فارسی سالکان روی خاندان یعنی
انزف خلنی روی شناسان انشایان و معارف و مشایخ و
با و فارسی و فتح سیوم همان و ناسی مذکور روین نام مبارزی ابراهیم
که بذرا و نیک نام داشت و داما و طوس بود و نیز نام پیر از سیاب که در
جنگ دوازده رخ بر دست یمن بن کبوتر کشته شده و همان بالفتح
زاهد زسیان و هنر همان را بدان مرقوم رهکار هکشان و رهکار
یعنی همان راه کار هکشان کوکدشت رهنمون فایزده راه که بتاریخ
هادی خوانند رهنمون بالفتح خلاصی دادن و یافتن ریحان بالفتح
نام خط و بهرغم دریا چین هم کلها را گویند ریک روان با کاف
فارسی یعنی ان ریک که جانب شمالی مانند آب روان است
و در اینجا جانوری کنی زیدوان ریک هم نقره خام است و هر جنسه
که از ان برمی آید آب و سیاب انجنه می باشد و آب بالا از میرود
و سیاب و فرود هر که از ان آب بخورد بهر ذریعین بابا و فارسی

سرکش ز بخت بد دوم فارسی افنادن فصل الواد
 را سوز خنده مشهور دشمن مار بختش بنول خوانند رفو با بفتح معروف
 اعرفن در و نده روا رو گفته اند خلق رو روی و جهت و برب و لک و
 بانین موقوف و کاف فارسی یعنی الحق ربو با بار فارسی فریب و مکر و خبله
 و نزدیک و نیز نام لیر کبچا و کسی داماد طوسی که بدست فرودین بیادش گشته
 گشته و صفی اطوار را تیره همان را نب ندکور در افنه گشایست مانند
 سینه که بریان کرده جوز دندش را قوت بودنه را و ماده بقم و کر سیم که سیم است
 انگزد که انرا از انکوزه نیز گویند باز بس حلیت خوانند راه معروف و سندرود
 و برده سرود و بخت با بفتح ذوق و جماع و انک از ذوق جماع خوش شده باشد
 و قبل باز از بخت رده با بفتح برج در رشته که باز بس صف خوانند رزوه مانده
 و کوفته و رزوه راه رزوه با بفتح تنگی و بخت رزوه با بفتح رشته که هر دوشن بجای
 بسته باشند و برده چهری افکنند و انرا رزوه نیز گویند رشته با بفتح همان رده
 یعنی اخبر و رشته در از رشته با بفتح قطرها و خورد باران که از رشته نیز
 نیز گویند شش بیومی خوانند رشته با لکه معروف و نار و نیز نام طعانی است
 و ان بر دو نوع است یکم با قیمت برزد و دوم با قیمت رشته با بفتح

همان رتبه است مطر و رضا نگاره یعنی بهشت رفوخته بالفتح یا بر جیدن
و کنه و سحر رتبه بوزن مکه نام موصی کذا فی النج رکوه یا کمره و قبل بالفتح
یا کاف فارسی پاره جامه و از ارکوی نیز گویند زکله بالفتح شهرت در نام
ورقه هم بدین حد و دست کذا فی عجب البله ان رتبه بالفتح تر یا وان شش
ساره اند و از این و پروین نیز گویند و نیز کله را بیان و گویند ان و من
و زبان و از ارم هم گویند و در شاهنامه بسیار محل بمغنی لک و سبب هست رتبه
بالفتح موی رها و از ارمه نیز گویند رتبه از زده زنده بالفتح نوعی از دست
افزار در و در آن که از انشت زنده نیز گویند و کی است بهاری معنی دوم
از سان السور منقول است روا که آه با و او معدوله که اسی که از درها بخود رها
و رتبه کلامها با و او فارسی نام جانوری دسی که از ارجیده کری نسبت کرده اند
رودابه با و او فارسی نام مادر رستم دختر مهراب دالی و ضابط کامل که بر
زال عاشق شده اخلاص زال او را بجایه نویسی در آورده روده با و او فارسی
سرکین دان مردم و جانوران روز سیه با و او فارسی یعنی روز بروز و زمانم
و روز خن رتبه بالفتح روزن روم همان رتبه که رتبه رومیه نام شهری
که نوشیروان بنمونه انطاکیه بر ساحل دریا در روم بنا کرده میان وی و قسطنطنیه

طینه یکساله است رَه بالفهم یکی و سبزه و عادت و بار سایی در هبان
 مرکب ازین است ریزه بابا و فارسی هر چه در غایت خوردی بود و کودک
 و در لسان الشعرا ریزه با ذال جمع مصحح است و باز از موز در ادات الفضل
 مندرج ریشه با لکه درخت و این تخم است از خدشت پنج امیر شهر با دین
 حکیم کرمانی و بابا و فارسی معروف ریشیده با دوم فارسی ریشه و سار که خسته
 خسته کنند و بگوید و سپید سازند و بپا سکه بابا و فارسی و قبل با شستن و زدن
 خنده که در بشت مانند دود خارها و سر نیزند چون کسی قصدش کند اندام را
 بپاشند خارها را پس چون نیم جهند و در اندام قاصد نشیند و مترافات این
 در بخت خار گفته شده **فصل الباء** را مثنوی یعنی مطرب راه خروای
 یعنی آن سرودی مسجی که بارید مطرب بر ویز وضع کرده خردایش نام
 نهاده را موسی نام برده سرود رای باده هند و بمعنی ایچ پیش دل
 ابد نازی است و فارسیان بمعنی اخیر را بجزف با هم آورده اند بمعنی
 قصد نیز آمد است ربعی نوعی از اصطراب رشتی بالفهم نان رشتی
 بالفصح خد متحرک مغرب چون ابدار و شریدار و جادار و امثال ایشان
 رشتی بالفصح خاکروب رهد که خاکی یعنی دنیا و قالب مردم را کاهی

یعنی بیالهی دان بیالیه ایست دراز بجلو دار ز کتی با بقم ز خالص منسوب
بجدی کیمیا بی و رکن با در این کو بند رکوی مالکیم با کاف و دوافار
جادریک مخنه دپاره کهنه و سوده و ریزنده ز شانی با بقم با قوت سرخ
و کرد و باده زکی با دوافاری همان ربکا سمند کور رودکی با دوافاری
نام شاعری که از انوری و خاقانی مقدم بود روزی با دوافاری معروف
و جامکی و ناخار و مشا هره و سالیته خدمت کار و معروف روسی با دوافاری
و دوافاری بصل سین موفوف رجه که بنارلس فخر خوانند و سنا بی
با دوافاری و سین موفوف دهکائی بنارلس دهقانی خوانند و روسی
منسوب بولایت روس و نام بجلو ابی نورانی و نیز نام جامه رومی منسوب
بروم و نیز نام جامه ایست رومی خوی یعنی انگ یک خوی ثابت
نباشد و منتقل نبود بلکه با هر که در آینه و خوی او کیم در روسی معروف
و نوع و طافت و سبب و نیز بمعنی ربا و نفاق ابداً روسی با دوافاری
مس با قلعی امیخته که بکندش بکندش خوانند و روسی و زکمی یعنی شب
و روز رهاوی با لفته نام نوایی رهنای نماینده راه و راه راهنمای
ری با لفته نام شهر ری از خراسان زمین آسمانی گوید الری عدل الدنیا

ریحانی بالفتح بوسنیان و کلفه و سل ریشخیزی با بنین موقوف یعنی
سحر دانند اعلم با

الزاد الی

فصل اول زبانام دختر بادشاه جیمه که در غایت حسن و لطافت
بود و کجاست و فرست بجمال دانست چون پدرش را خدیجه ابرش گشت
قابض ملک شد و سوگند خورد که تا انتقام نبرد نکند موی اسافل تنگ نکند
زبانانام یکی از حبت و هشت منزل ماه زر قانام دختر خدیجه و ابرش
که نیک زیرک و عاقل بود شبی بادشاهی قصد شبنون کرد همه شب
ناخت چنانکه شبنون از می می رسید زرقاوند کوره بفرست در پست
بذر را اکاهی داد که لنگر بچانه شبنون می آمد پدرش برخاست و لشکر را
مستعد گردانید و یکمیان نشست و لشکر خیم را مفیور گردانید و جهان نیامع
شده است که زرقاوند را از یکروزه را امیدید و در حدت بهر طرف
دور از زرقاوند گفتندی ز قوتینا بالفتح در خنی است که بگذشت
سمند گویند و این منقول است از زرقان کو با زلف خط یعنی کنده
ز ریحانی بالفتح نیم و کمر دوم و این محقق است از ملک یوسف بن محمد نغده
الد بغفرانه نام عاصقه و منکوحه مهر یوسف عم زنده است بالفتح

نام کتابی در احکام دین الشریعتی از مصنفات ابراهیم زرشت
زهره ثوابی خوش احاطان زیبا یا یافارسی هر چه خوب و باطل است
بود و نیکو و اراسته باشد زیبا یا با لکسر یا سیم و فوطی است فصل
فی الباء النری زر آب بالفتح زر حل کرده و نیز می زعفرانی زر مغلوب
یعنی زر که معنی آن درخت انکور است زر کاب بالفتح و قبل بالضم ساهی
نشین بنار لیس جسته خوانند زمین کوب با و او فارسی یعنی آب استور
و امثال آن زهاب بالفتح آبی که فغش بدید نبود و جسته و آب و نیز
جسته که از سنگ و یا از زمین بدید چنانکه هرگز نه ایستد زهر آب
بالفتح آبی که بدان کرده بنزد و نیز آن آب که در زهر نجسه بود
زیر یا یافارسی ارایش و نیکویی و هر چه خوب و باطل است باشد
زینب بالفتح نام حرم در بند کا حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم
که اول درجه اله زید بود فی الباء الفارسی زر آب بالفتح نام
به طلکس بن نو در شاه که خواهر زینب کیانه او بود در دست فردین سبا
و خلی کشته کشته و نیز نام مبارزی ایرانی که بر زم آفرین است بحیل کتخیز و
بود فی الباء زر زاده خوش یعنی بهر ساختار زده زر زشت

یعنی وفا بظ و توانا ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 راضع دین الش برستی که مبتنی بود علیه الملعونه باز شد و زنده ماند
 بجار اوست در احکام دین الش برستی و او از پنج بود و ابراهیم نام
 داشت و این تاسع است از خدمت امیر شهاب الدین حکیم
 کرمانی ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 دوم نام غلکه که هندش بجار نامند ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 سخن فراخ ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 از سخن ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 ده نیز و نادر و سطر و ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 سخن و رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 با سیم موقوف یعنی رعیت و مال ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق ز رزق
 بختی بن برنده ایست درنده سپاه کلان تر و غلبه و از رزق ز رزق

گویند ز ناز بوزن ز نار رورده که محراب نبود از قیمت بر کرده اند
وزنار المسالین هم گویندش زنج بفتح ز همان رنج مرقوم و نیز
روده و مانده ان زنج بالکسر ان کتاب که از تو گویم استخراج کنند
و نیز لاغ و سحر و راه نفس و معنی رسته بناتازی است و قبل بمعانی
سابق باجم فارسی راج همان راج که رسته راج
بالضم باشند بر اخیر نیز برتاب رنج همان که کشت زنج بالفتح نام
موضعی ز ناز همان ز ناز زنج بالکسر رنج مرقوم بمعنی خمر
رَج بالفتح اوز حزن و همان از رخ مذکور رنج بفتح مرقوم و لب
فرو دین که از ارباب رنج و زخندان نیز خوانند باز پس دین خوانند
و نیز نفی زاده و فرزند زاده مثل زاده برزاد یعنی
بشت بشت و اباعز حذر امیر دین و ششم روز از ماه زباد با بفتح
جنسی از عطریات که از کرم بیدیدید آید زبان بستد یعنی خاموشی فرمودن زبان
کفشد یعنی در گفتار آمد و آورد ز ربتاد بفتح تین دارویی است که بنارس
زجیل ابله خوانند بحدسش جور نامند زریونند با یا فارسی نام مبارزی
مازندرانی رسته تباد بالکسر باکم موقوف یعنی بادکن کسی بیدی بتاویل

غیبت خوانند ز غنچه بختی بر حبس و بانگ تنه ز مرثیه بزم یکم و فتح دوم
و هم سوم معروف زن یکبزد یعنی قرطبان و قوادیه زنند با لغت
نام کتابی از جمله مصنفات ابراهیم زکریا در احکام دین باطل الشیخ برسی
که شرح باز نیست و قبل مصحف ابراهیم علیه السلام و الشیخ زن که ترکاش
جفای و خفای و خجسته گویند و نیز نام شهر اب بن رستم که از زننده
زرم هم گفتند زنندگان میبدهد یعنی میبهرد و زنند با و او فارسی و هار
موقوف ای توانا و خداوند زور و زنند با و او فارسی و هار موقوف
گشت مالیده و افزوده و قبل با و او تازی زهر خند با سیم موقوف یعنی خنده
که سر حیات را بود زیاده با لکن نام مردی کافر علیه لعنة که کوهی مبداد
که حضرت رسالت علیه الصلوٰه و السلام با زن زید زنا کرده است و او را
زیادت میگویند خواندندی فی الزنا ل ز آخر دریا و او را دی
که آب ان موج میزند کزانی النج زاده خاطر یعنی فکر و نجات
و غر و غزل و امثال ان زار ناله اند و زار دکان با کرم و دوم
سرد و جای بد یعنی مرکب آید چون کلزار و لاله زار و معنی بانگ شهر
نازی است زاندر باین موقوف جدا و دور تر و بالاتر و بس زو یکدیگر

ز اخر بفتح هزار جنبه دان مرغ بنار زیش خود خوانند و شهور بفتح عین است
و قبل بازار فارسی و از انرا که از شتر کوبند زال زر نام بندر است که در
نیم روز و اولسان دانست و او را دستان و دستان زند و زرنیز خوانند
زاد بفتح سیوم مناری است سیاره در آسمان سپیم که کشور پنج منسوب
بدو و خانه او برج نور و جواز است و او را مطرب و دفافه فلک نامند و از
بیز وقت و ناهد نیز گویند و منجان سعد اکبرش خوانند بنار زیش زهره نامند
و در ادات الفضل بمعنی زندم فوم است و در فرهنگ زبان کویا معنی
آن سپاه آوردن تا نیمه جوابی که ارکات مدعی بدان شود و عطا بر بالفتح
بالا که بنار زیش حفظ خوانند و از بر و دوسون بمعنی اخیر مترادف اند و بر بالفتح
نام کتب منزل که بردا و دوسم نازل شده ز و ز بالکسر لایق و زیبا
از در و اندر خورد و اندر خورد و خورد و در خورد و در خورد و سزا و شایان
و در خورد مترادف این اند و ز بالفتح معروف که بنار زیش و در خورد و بهر
کهن و همان زال ز و زال را زال زر از ان گفتند که با موسی سرو
اندام سپید زاده شده بود و او را دستان و دستان زند نیز نامیدند
ز و در بجهتین و او بی است که در دستان بی چشم بفراید این نام است

خدمت امیر شهبازین حکیم کرمانی زیر بایضم و قبل یکسری نام برادر
 شایسته شاد و یکسری نامی صغیر و سینه بود و ام کیاهی است بدان جامه
 سینه زرد و از اسب یک نیز خوانند و نیز کیاهی زرد و بعضی زرد و سبز را گویند
 و قبل زعفران زعفران با لفته لغرد و فرباد و قبل با زعفران فارسی و ده هزار
 مثله زعفران با لفته تخم کنان که هندش آنی خوانند زعفران بختی و نیز بکوبند
 دوم کله دهان ز کور همان ز کور که در باب فارسی گفته آید و چهل پور
 با سیم فارسی نازک تازیش زاج خوانند هندش به تگری نامند
 زعفران به با لفته سیمایه سخت ز ناز با لضم معروف ز ناز با لغم یعنی ان
 خط که از شراب نیز تا سیمایه دو دین سیمایه لفته عربی که با دو بازو
 بود و خاک سر کین و امثال ان را دو کس یک دینش و یکی در بس گرفته
 کنند و نیز خشت ز ناکل تربدان نقل کنند و انخت دان که تاریش
 منقل خوانند و بدین دو معنی زنبیل مترادف است و یکی از آلات جنگ
 زنبور با لضم یکسری شمشیر و از اینجه نیز گویند زنجیر با لضم و قبل با لفته معروف
 و خسته سبزه که هندش بر و تهر نامند زعفران با لضم عهد و امان دانست
 و شکایت و نیز بمعنی خذر و تا کید آید زینهار مثله زعفران خوار با بجم

موقوف و دو معدوله یعنی همان شکن زینهار رخوار مثل زوار با لغت و قبل با لغت
خند منکار بندان و بهار و زنده ضد حده و قبل بمعنی خست بر و اربا خست
مهل زوار با لغت نام معنی زهار زهار با لکمه لکمه ای
شرمگاه زیر با لکمه رود با ریاک ضدیم زیکر با کاف فارسی آنک
باد در دهن افکندی سر انگشتان بر هر دو کلمه اش زنده تا باد از و باد از
پیردن آید زینهار با لکمه همان زهار زوارناک یا در موقوف یعنی
خداوند زور و توانا ^{فصل الکاف و الفارسی} زار غنک همان زار غنک
که نشسته زرنک بکمر بن میده ایست خوش ترش که از ان ایست سازند
زرنک بفتحین درختی است کوچکی که باز ندارد و خوب او سی سیست
دانش او دیر باید اگر انحرش زرنک کشته بد ازند موازنه با زنده روزانی
ماند و زرنه جو به را بنجامند بدین معنی زرنه بر منزه است و قبل خردل
که بکندش را بی نامند و بضم یکم و فتح دوم کلمه اسبان زرنک
بفتحین همان زرنک که کشت و افسح این است زرنک با لغت
زرنکار که بر آهن و آب نشیند و زرنکار که در نقاشی بکار برندش و ان
بغایت نر است چون بزبان نهند وی چون زرنک بدین معنی گفته اند